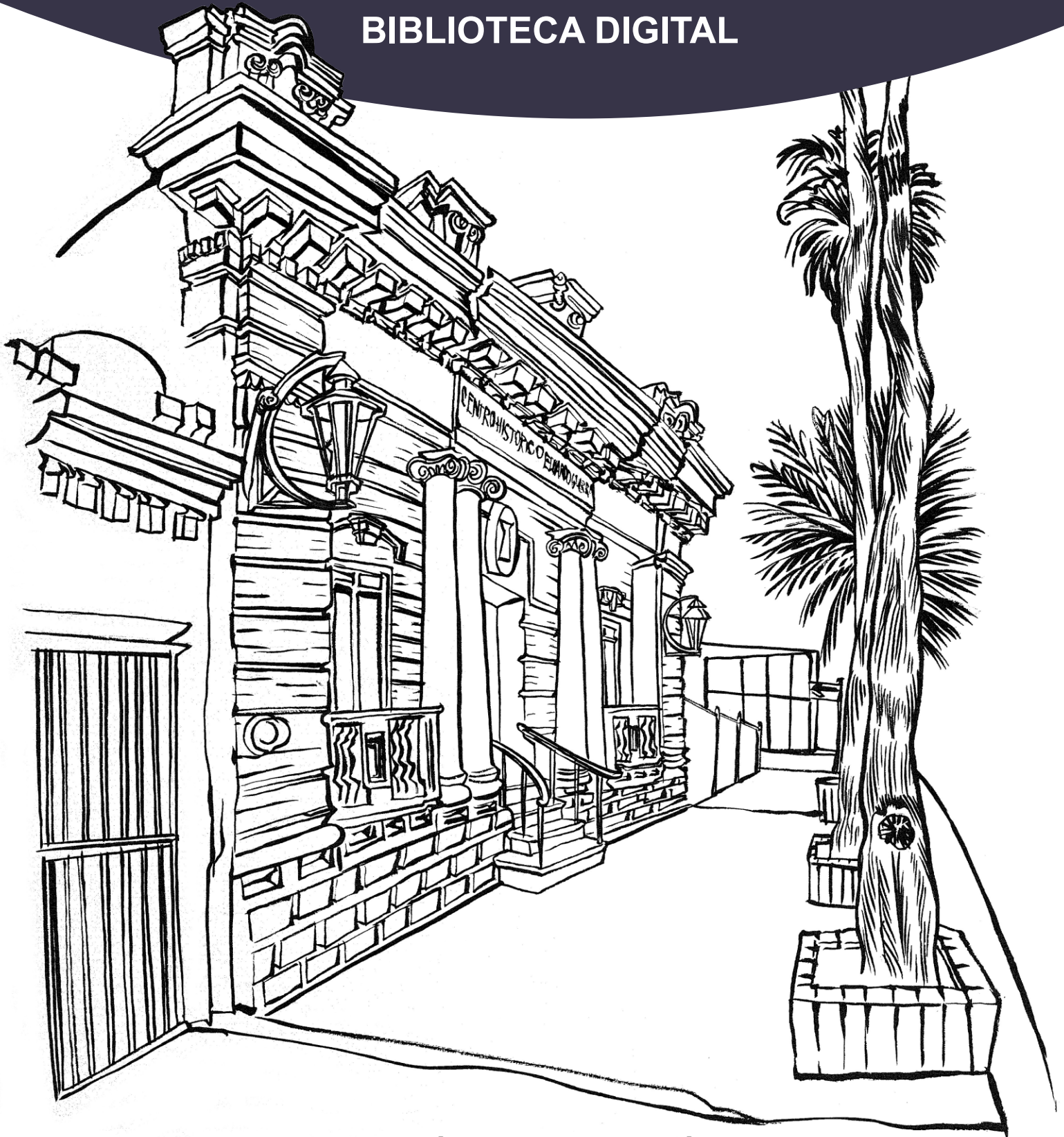




# ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



BIBLIOTECA DIGITAL

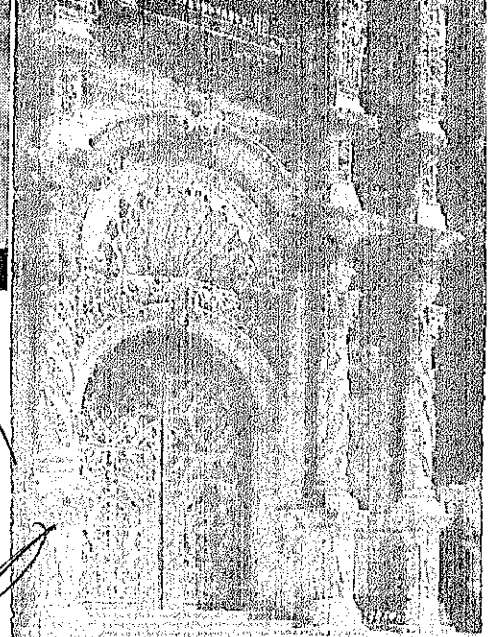
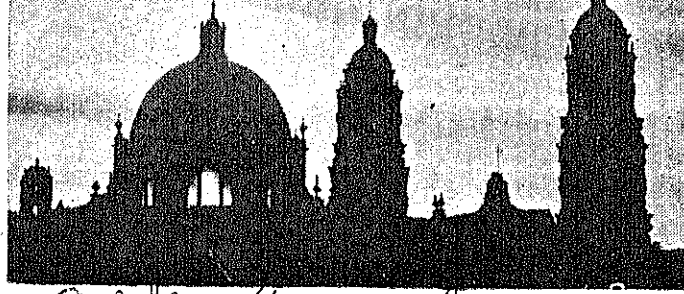
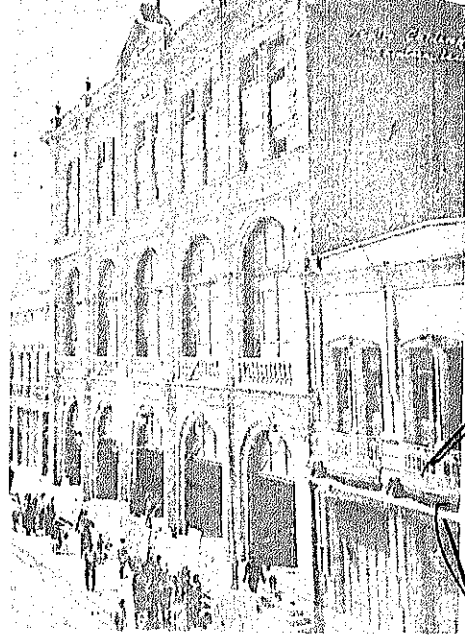


C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.  
TEL.: (52) (871) 716-09-13

[www.torreon.gob.mx/archivo](http://www.torreon.gob.mx/archivo)

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC



Gral Jesus Gomez Ortega - 070  
 Silueta de las Torres y Cúpula de la Catedral de Zacatecas.

Manuel M. Jorcal - 070

EN ESTA EDICION SE PUBLICA LA  
 MUSICA DE LA MARCHA "ZACATECAS"

Teatro "Calderón" de Zacatecas. Majestuoso coliseo cuyo interior conserva el estilo Clásico.

Samuel Selva - 070 -

Candelario Huerta - 070

Genaro Codina - 070

Portico de la Catedral de Zacatecas. Una filigrana de cantería.

Ramon Lopez Velarde - 070 -

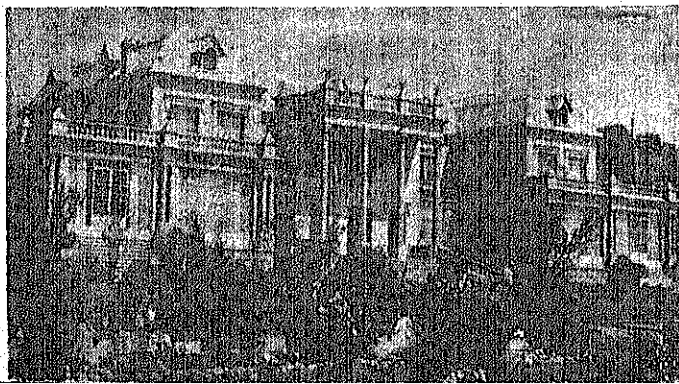


Cuadro Mural que Representa la llegada de los Españoles a Zacatecas, donado por la H. Colonia Zacatecana de Torreón, con motivo de las fiestas del 40. Centenario de la Fundación de dicha Ciudad.

Año XIX  
 NUMERO 206

Revista  Torreón UN PESO

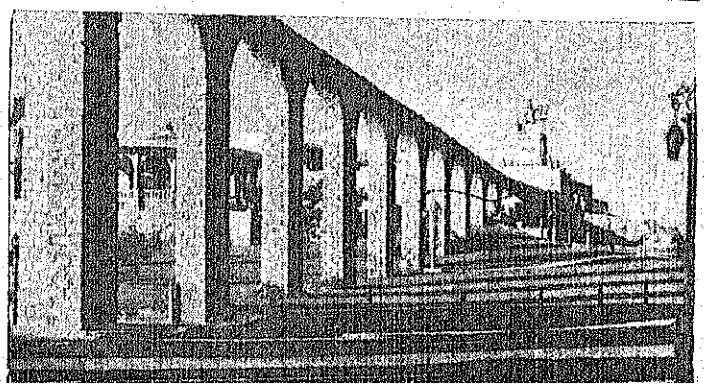
TORREON, COAH., AGOSTO DE 1952



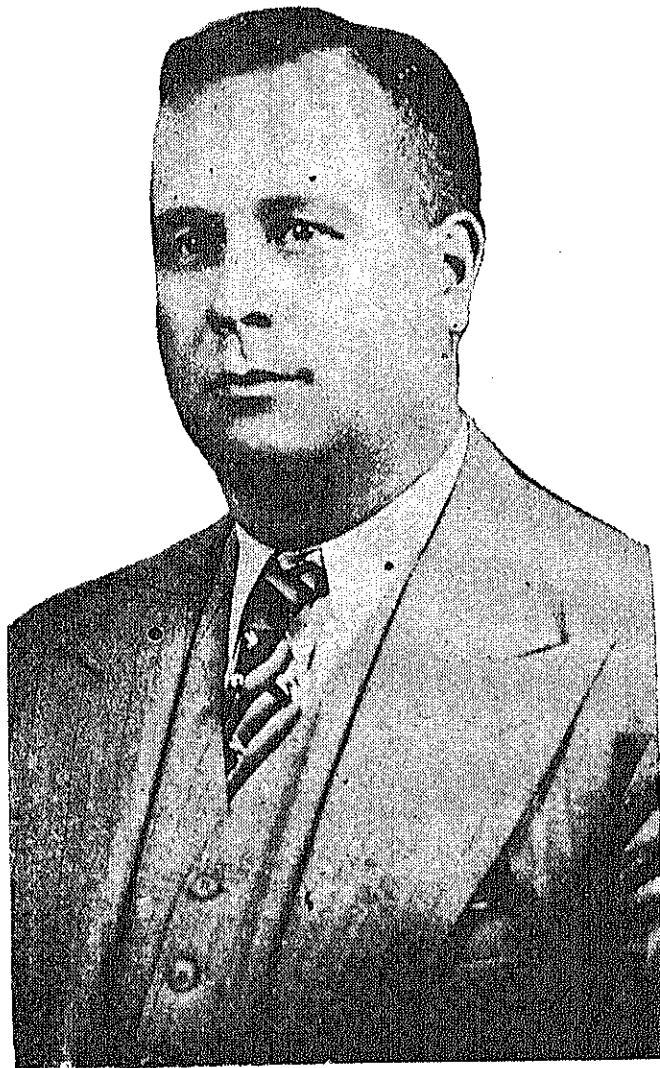
Este hermoso palacio edificado en la parte nueva de Zacatecas, es la residencia oficial de los Gobernadores.



Zacatecas pintoresco. Su viejo acueducto le imprime el sello de la época colonial.







*Señor Don Francisco L. Venegas, quien en este año cumple  
Medio Siglo de provechosos trabajos en la Comarca Lagunera*

Los Funcionarios y Personal del

*Banco Lagunero, S. A.*

Se complacen en FELICITAR cordialmente a su Jefe y amigo, Sr. Don Francisco L. Venegas en ocasión de su Jubileo de Oro, deseándole continua prosperidad y salud.

Torreón, Coah.

Gómez Palacio, Dgo.

# OTORGO PREMIO DE \$20,000.00 A MUSICO ZACATECANO

El gran músico zacatecano, maestro Candelario Huizar, considerado como uno de los más altos valores artísticos con que cuenta nuestro país, acaba de ser distinguido con el Premio Nacional del Ciencias y Artes 1951, consistente en la suma de veinte mil pesos y un diploma. El mencionado premio le fué entregado el día 22 de enero del presente año, mediante sencilla ceremonia que se verificó en la residencia de Los Pinos, por el señor Lic. Miguel Alemán, Presidente de la República, con asistencia de altas personalidades del mundo artístico mexicano.

\* \* \*

El famoso cronista, compositor y pedagogo don Candelario Huizar, hijo de familia del pueblo, nació en Jerez, Zacatecas, el día 2 de febrero de 1888 y antes de ingresar al camino de la música era aprendiz en un taller de platería en su ciudad natal en donde se convirtió en experto orfebre, pero su afición musical se hizo patente muy pronto, entrando a formar parte de la banda municipal de Jerez.

Se trasladó luego a la Capital de la República en bussa de más amplios horizontes, siendo fundador de la Orquesta Sinfónica de México en la que desarrolló notablemente su personalidad como compositor, fortaleciendo en ella sus dotes de artista inspirado y de ferviente amante de la música a la que ha consagrado el resto de su vida.

Su producción sinfónica, de genuina inspiración mexicanista, lo ha colocado entre las primeras figuras de la moderna escuela nacional de compositores, como lo demostró desde 1927 cuando obtuvo el premio en el Primer Congreso Nacional de Música, con su bello poema "Imágenes", que es considerado como una de las

Por David Quevedo Rocha.



El Sr. Lic. Don Miguel Alemán, Presidente de la República, protector de las artes, entregó al maestro Candelario Huizar, de Jerez, Zac., la suma de \$20,000.00 como premio en el Concurso a que se refiere éste artículo.

obras más elocuentes del gran músico zacatecano.

Su sinfonía "Oxpanitzli" siguió a "Pueblerinas" que se había estrenado en 1930 y decidió el camino del ya famoso artista del Estado de Zacatecas, cuyas obras dirigió con gusto y cariño el maestro Carlos Chávez y las que el gran director Dimitri Mitropoulos consideró como joyas de la inspiración del talentoso músico mexicano, ante quien se han inclinado verdaderos virtuosos de la música, reconociéndolo como de los primeros.

En 1937 orquestó el Concierto Grosso en re menor de Vivaldi y escri-

bió su Sinfonía Número Tres en 1938 en ocasión del décimo aniversario de la Orquesta Sinfónica Mexicana. En 1939 orquestó la tocada, adagio y fuga en do menor de Juan Sebastián Bach, así como el inmortal vals "Sobre las Olas" de Juventino Rosas.

En 1942 escribió la Suite de la ópera "Giustino" de Haendel, para voz de soprano, que estrenó la Sinfónica con la arista Lupe Medina de Ortega y finalmente compuso su Sinfonía Número Cuatro "Cora" que se estrenó en agosto de 1942, dirigida por Dimitri Mitropoulos.

Cuando nuestro compositor iba en ascenso magnífico vino el derrumbe, pues el día 22 de mayo de 1944 sufrió un ataque cerebral que lo puso al borde del sepulcro.

Si como cornista ocupó distinguido lugar entre los ejecutantes de instrumentos de aliento, como compositor nacionalista es una de las primeras figuras y también como pedagogo.

Entre sus principales actuaciones dentro del arte se encuentra el tiempo que ha dedicado a su cátedra de Análisis Musical y Composición en el Conservatorio Nacional de Música, la cual ocupa desde 1934.

El espíritu de la música mexicana ha encontrado uno de sus mejores intérpretes en el maestro Candelario Huizar, cuyas obras de juventud son también consideradas ahora como verdaderas obras maestras.

El gobierno mexicano ha otorgado pues, un premio valioso por todos conceptos, a un modesto artista —gloria del Estado de Zacatecas—, que supo conquistarlo por su acendrado mexicanismo revelado en cada una de sus obras, a través de los muchos años que ha consagrado a la música.

Torreón, Coah., agosto de 1952.  
David Quevedo R.

## Auto Camiones, S. A.

Distribuidores de Automóviles y Camiones

DE SOTO

Felicitan al Sr. Don Francisco L. Venegas con motivo de su Jubileo de Oro.

Av. Juárez 1114 Ote. Apartado 481. Torreón, Coah.

TELEFONOS: GERENCIA 33-00  
TALLER 33-01  
REPAR. 25-95

## La Nacional

Bernardo Piuchuk

Av. Hidalgo 1422 Pte.

Tel. 15-71

Ferretería y Mercería

Torreón, Coah.

Felicita efusivamente al excelente amigo y hombre de negocios Sr. Don Francisco L. Venegas en ocasión de su Jubileo de Oro.



# Valente Enríquez

Envía un cordial saludo y una sincera felicitación al Sr. don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A., con Motivo de su Jubileo de Oro, pues se ha hecho merecedor a la estimación general.

"EL PROGRESO", San Juan de Guadalupe, Dgo.

## MADERERIA REGIONAL

José Mauro Martínez

Bravo y Comonfort

Tel. 20-13

Felicita efusivamente al honorable hombre de negocios y excelente amigo Sr. don Francisco L. Venegas con motivo de su

**JUBILEO DE ORO**

## LA IMPORTADORA, S. A.

Distribuidor Autorizado de:

Equipo Mc. Cormick - International

Av. Juárez y Leandro Valle

Teléfonos: 6-25 y 17-60

Hace patentes sus cordiales felicitaciones al Sr Don FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del Banco Lagunero, S. A., con motivo de la celebración de su Jubileo de Oro.

Torreón, Coah. Agosto de 1952.



Dista Panorámica de la Ciudad de Zacatecas

Podría comenzar el preámbulo de este artículo dedicado al señor don Francisco L. Venegas con motivo de su Jubileo de Oro, con aquellas palabras inmortales de Cervantes "...puesto ya el pie en el estribo, gran señor, ésta te escribo..."; pero como tales palabras (casi de ultratumba), no concordarían con el espíritu optimista y vivificante de mi escrito, mejor diré; si los aniversarios se aquilatan más y más en razón al tiempo transcurrido, 15 años jubileo de cristal, 25 de plata, 50 de oro, 75 de diamante; esto quiere decir, en cierta forma, que tales celebraciones no deben de ser de carácter elegiaco, supuesto que para los que creemos en el más allá, esta vida no es sino una antesala de otra mejor, de gran belleza y perfección, y así, su aproximación debe causarnos regocijo.

## Apología de la Vejez con Espíritu Juvenil

Por el Lic. David Garza Farías.

Las etapas de la juventud y la madurez del hombre son seguidas inexorablemente por el período de decadencia corporal que se llama vejez. Toca a nosotros no obstante, seguir siendo jóvenes de corazón, con ímpetu de entusiasmo, valor, optimismo y acción. Evitemos que la decadencia de nuestro cuerpo se refleje en nuestro espíritu; antes, por el contrario, procuremos que el poder incontrastable del segundo, aliente y fortifique al primero, pues si bien es cierto, como decían los antiguos romanos que: "Mente sana en cuerpo sano", la contraria es también cierta, o sea que "Cuerpo sano en mente sana". El espíritu posee atributos y valores en cuyo fondo brilla una chispa divina. Es la fuerza maravillosa que ha procurado al hombre el arte, la ciencia, la moral, la religión y el progreso, esto es, el

espíritu humano ha colocado al hombre en la categoría de rey del Universo, permitiéndole acercarse a Dios y haciéndole digno, en consecuencia, de la vida inmortal. Tal es el increíble poder de nuestro espíritu. El gran filósofo que gobernó el Imperio Romano, Marco Aurelio, elogió ya el poder del espíritu, al decir que "nuestra vida es lo que son nuestros pensamientos". Importa pues, que desarrollemos, a diario, las fuerzas espirituales, mejorando nuestra cultura, nuestra personalidad, nuestros hábitos y nuestros sentimientos de amor y fraternidad, seguros de que con tan importantes valores espirituales, podremos llevar una vida múltiple, armoniosa y elevada, pues nuestra mente se mantendrá vigorosa, nuestra voluntad tendrá el temple de la del asceta o de la del estoico, nuestra fantasía será luminosa, como la del artista y

nuestro espíritu, en general, fortalecido con dichos grandes valores no conocerá las ansiedades, las preocupaciones, las bajas pasiones, el cansancio de la vida mundana, el afán desenfrenado de la riqueza material, la desconfianza en sí mismo, el egoísmo y la vanidad que corroen el mundo moderno, causas todas que constituyen los enemigos capitales de la vida, ya que, tarde o temprano, debilitan y acaban por destruir nuestras facultades mentales, nuestra salud, nuestra voluntad, nuestras aspiraciones y nuestros estímulos del vivir...

El anciano debe continuar siendo, mientras no llegue a la decrepitud, no sólo sabio, sino luchador; no sólo luchador, sino religioso; no sólo religioso, sino artista; no sólo artista, o soñador, sino práctico, esto es, debe seguir cultivando y perfeccionando su compleja naturaleza fisi-

# Baudilio Rodríguez

— AGRICULTOR —

Se Complace en Felicitar al Sr. don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A. con motivo de la celebración de su Jubileo de Oro.

## ALMACENES GENERALES, Esses y Papadópulos, S. de R. L.

Se Complacen en Felicitar al Sr. don Francisco L. Venegas con motivo de su Jubileo de Oro en su Dinámica Carrera Bancaria

Av. Hidalgo 1416 Pte.

Torreón, Coah.

ca, intelectual y moral, dando preferencia, por supuesto, a sus actividades profesionales que le han servido para asegurar un patrimonio que es factor indispensable para el cuidado de la salud, la cultura del espíritu y la libertad o independencia económica.

A los ochenta años, como a los veinte, debe seguir existiendo en nuestro corazón, como afirma un gran pensador: el amor a la belleza, a las maravillas de la tierra, al divino embalse de los cielos, el intrépido desafío al destino, el inquebrantable anhelo por todo lo nuevo, lo justo y grande de la vida.

Alguien ha dicho que cuando la juventud se va, hay que buscar algo mejor que la reemplace. ¿En dónde? En el vigoroso templo de nuestras fuerzas morales, en el vuelo de nuestra imaginación por el cielo del arte, en los cantos de la poesía cuyas armoniosas palabras están siempre llenas de dulce musicalidad, en el seno de generosa y sincera amistad con hombres cultos y de gran personalidad y con damas distinguidas, seguros de que entonces nuestra vida será diez veces más vida y nuestras satisfacciones más intensas y bellas que otras de nuestra dorada juventud.

El gran escritor y filósofo español, doctor Ramón y Cajal, decía: "La naturaleza no otorga sus dones y sus secretos a los que la interrogan con bellas frases, sino a los que la solicitan con valoresas y buenas razones", y así no hay felicidad, sin valor, sin fé, sin resistencia, sin virtud y sin ideal; ni ideal, sin carácter, ni carácter sin conducta honrada, ni ésta, sin dignidad, ni dignidad sin amor. Todos los elementos de la felicidad han de buscarse en la poesía de la vida que es el amor: "amor al ideal que nos sostiene en la vida y alumbra nuestra existencia, amor al trabajo que llena de interés nuestra vida, amor a los libros que nos enseñan y deleitan, amor a la Na-

turalidad, maestra del arte y de la ciencia, amor a los amigos y enemigos que también nos educan y amor a la Patria y a la humanidad de las cuales formamos parte y a las cuales nos debemos, como miembros de ellas".

No obstante la superioridad de los valores espirituales sobre los materiales, es indispensable que el ser humano se cultive y perfeccione, en su integridad, esto es, espiritual y materialmente, pues el cuerpo es el vaso o relicario del alma, y su salud es el mayor de los tesoros materiales. En consecuencia, así como Cristo decía: "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios", nosotros debemos dar al cuerpo lo que es del cuerpo, y al alma lo que es del alma, a fin de no confundir valores, mezclar esencias, incurrir en excesos o extremos contrarios a nuestra doble naturaleza, recordando siempre que es el abuso de los deleites materiales, y no su goce discreto, lo que es condenable. No estamos hechos de una sola pieza. Somos seres complejos con atributos y necesidades múltiples. Somos unidad y variedad, algo así, como una síntesis armoniosa en la que cada parte colabora con su propia función y tiene derecho a participar en el banquete de la vida.

Es preciso insistir: no hagamos una vida unilateral, como la hacen el utilitarista, el filisteo, y la mayoría de los nuevos ricos, que solo persiguen, el dinero y el placer material; el hombre y la mujer mundanos que sólo viven para los deleites de sociedad; el asceta y el místico que se abstienen de gozar de casi todas las dulzuras de la vida, en vez de saborearlas, con exquisita discreción.

Ahora bien, esta vida armoniosa que hemos elogiado tanto, no es fácil de llevar, a causa de que el mundo moderno, o sean los gobiernos y los educadores dan preferencia, casi exclusiva, a la cultura men-

tal y física de la infancia y la juventud, y se ocupan poco o nada de la cultura moral que es indispensable para formar buenos ciudadanos, desarrollar nuestra personalidad y nuestra capacidad para dominar nuestras pasiones y cumplir nuestros deberes. Los padres de familia no están suficientemente preparados para formar unos hijos verdaderamente cristianos, por lo que no existen la fé íntima y la sincera religión, sino solo prácticas exteriores o apariencias religiosas. Ahora bien, el dilema para el hombre, esto es, para los seres humanos, es inexorable: "Desesperarse o Creer", como ha dicho un gran vidente y filósofo cristiano. En efecto, la vida sin la fé ardiente en Dios y en una vida ulterior, no tiene objeto y tampoco lo tienen nuestras constantes privaciones y nuestras eternas luchas. El incrédulo no tiene estímulo para lograr los grandes fines de la vida. Lucha, casi automáticamente, impelido por la fuerza y la necesidad. En cambio, el optimista y el creyente son valerosos y apasionados en la acción y no desesperan nunca de lograr los fines de la vida terrestre y los de la vida ulterior. Nada les arredra y todo lo vencen con su osadía, con su entusiasmo y con su fé.

Desgraciadamente, o felizmente para nosotros, según la creencia cristiana, y según la sana filosofía, la vida humana tiene su final; y cuando el hombre llega al último período de la vejez, que es la decrepitud, o sea, cuando ya los alambres conductores de la vitalidad dejan de funcionar en nuestro cuerpo y que nuestro corazón y nuestro cerebro se cubren con la nieve de la impotencia y del pesimismo, entonces sí hay que despedirnos del mundo, seguros de que Dios tendrá piedad de nosotros y premiará los méritos de nuestra alma luchadora.

México, D. F., Agosto de 1952.

David Garza Farías.

# MARTINEZ HERMANOS

## JOYERIA Y RELOJERIA

Av. Juárez 805 Pte.

Tel. 12-25

Torreón, Coah.

Felicitan cordialmente al amigo y banquero Sr. don Francisco L. Venegas  
con motivo de su Jubileo de Oro.



# Dualidad de Sentimientos



**Sr. Francisco L. Venegas**

Director General del  
Banco Lagunero, S. A.

Los hombres de todas las razas se han visto obligados a emigrar de tiempo en tiempo por razones religiosas o políticas y más frecuentemente por motivos económicos; bien dentro de las regiones de su propia patria o a países extranjeros. Ello ha influido poderosamente en el progreso, pues ese traslado de energías es a manera de savia vigorosa en tierra nueva.

La prueba evidente de los beneficios que se derivan de este fenómeno migratorio nos la dan los Estados Unidos, donde un verdadero mosaico de pueblos ha producido el foco más importante de la civilización moderna.

En Zacatecas los factores para un copioso traslado de sus habitantes a otros Estados fueron el agotamiento gradual de sus argentíferas vetas y el movimiento revolucionario con sus inevitables trastornos para la agricultura y el comercio.

Allá por 1902 llegaba a la polvorienta Torreón un joven procedente de Zacatecas buscando ambiente propicio para sus energías y aspiraciones. Era el hoy copulento don Francisco L. Venegas. Aquel jovenzuelo se enamoró de la tierra del algodón y se prendó de sus laboriosas gentes. De esto hace hoy medio siglo, por ello, los que somos amigos de don Pancho nos aprestamos a celebrar el suceso, estrechando la mano al hombre laborioso que lleva en su corazón una dualidad de afectos: Zacatecas y Torreón.

Profesor Samuel Flores Arechiga,  
Director del Instituto de la Laguna

1902

1952



## LA AZTECA

**Compañía Mexicana de Seguros, S. A.**

MEXICO, D. F.

Se Complace en felicitar al Sr. Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A. por su fructífera labor de Medio Siglo trabajando en favor del progreso de la rica Comarca Lagunera.

Sr. don Francisco L. Venegas.

Oficinas Generales Edificio "Seguros Azteca"

Esquina López y Artículo 123

Ap. Postal 2200

México, D. F.

Oficinas en Torreón, Coah.

Edificio Banco de la Laguna

Despacho 307.

# Las Bodas de Oro del Sr. Francisco L. Venegas

por el Dr. Samuel Silva

Pocas sentencias de contenido filosófico tan hondo y de tan brillante luz de verdad hay, de las que conocemos sobre la vida, como ésta del gran Séneca: "La vida no es ni el bien ni el mal, sino simplemente el escenario del bien y del mal".

Todos los hombres somos actores en el grande escenario de nuestras propias vidas.

Y en ese escenario de nuestras vidas solo venimos a desarrollar con todas y cada una de nuestras acciones, una u otra de las dos obras esenciales que Dios ha dictado para la Humanidad de todas las edades y de todos los siglos: la del Bien y la del Mal.

En este precioso don de la vida que Dios nos concedió, con todas las facultades materiales y espirituales de nuestra propia naturaleza, estamos suficientemente capacitados para escoger, desde nuestra segunda niñez, entre los dos planos de la Ética, el positivo o el negativo, en cual de los dos vamos a desarrollar nuestras acciones, nuestros pensamientos, nuestros sentimientos y nuestras voliciones.

Hay hombres que desde el momento en que la luz de la razón ilumina sus espíritus en los primeros años de su juventud, dirigen todos los pasos de su vida por el sendero del trabajo, de la rectitud, de la constancia y de la honorabilidad.

Son los hombres positivos del escritor Marden, estos que laboran en toda su vida en los planos positivos de la moral, los que iluminados por las luces multicolores de todos los nobles ideales, exclaman al emprender el viaje accidentado y peligroso de la vida: "quiero, debo y puedo"...

A esta legión de hombres mexicanos positivos, pertenece el Sr. Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A., quien celebra en este mes de Agosto las Bodas de Oro de sus actividades en esta Comarca.

Ya Pancho Venegas, como cariñosamente se le llama por todos sus amigos y todos sus conocidos, celebró sus Bodas de Plata de su labor



Virgen del Patrocinio, muy venerada en el Santuario de la Bufa, de la Cd. de Zacatecas.

Bancaria siendo alto empleado del Banco de la Laguna.

Entonces, en un gran banquete que se le ofreció, se patentaron, las simpatías y el aprecio de que goza en toda la sociedad de Torreón, y sobre todo, entre los agricultores de la Laguna, en cuyas manos de trabajo ha prodigado estos recursos monetarios de las Instituciones Bancarias Refaccionarias, que han sido preciosas y abundantes fuentes de nutrición y de prosperidad para las labores agrícolas laguneras.

Su norma de trabajo ejemplar, "QUIERO, DEBO Y PUEDO", que ha sido en él, camino ascendente hacia el éxito, no sólo personal sino colectivo, lo que aumenta mucho lo positivo de su moralidad, lo llevó a la fundación del Banco Lagunero, S. A.

Allí, en esa nueva Institución Bancaria sigue haciéndose el bien, asimismo y a muchos laguneros con todos los valores de su espíritu: la constancia, la puntualidad, la sere-

nidad, la educación, la cortesía, la caballerosidad, la decisión, la firmeza y la visión en los negocios bancarios.

Asociar un hombre al Deber con el Querer y con la Voluntad, que es poder; como ha asociado Pancho Venegas estos tres valores morales de su vida digna, constructiva y progresista, es constituirse asimismo una personalidad que ha obrado seguramente en la prosperidad de Torreón y de la Laguna.

Esto es lo que le dá a Pancho Venegas, como a otros distinguidos banqueros como el Sr. Ingeniero José F. Ortiz, un mayor valor de Hombre positivo, por el bien que ha hecho a la Laguna, a Torreón, a Coahuila y a la Patria.

Para un mexicano de ferviente, exaltado y gritón amor a la provincia, como yo, Pancho Venegas tiene otro grande signo de HOMBRE POSITIVO: ¡su limpio origen zacatecano!...

Sentir aquí en Torreón, ciudad en la que se hunde la segunda raíz del tronco ya envejecido de mi vida, la acción positiva de un zacatecano, su perseverancia, su serenidad, su tesón, su deber, su querer y su poder, es como sentir en el alma zacatecana y lagunera, todos los altos, los depurados, los inolvidables valores morales que supo inspirarnos, enseñarnos e incrustarnos en el corazón nuestra madre Zacatecas, por la voz autorizada de tonalidades morales de nuestros padres y maestros.

Salir de Zacatecas para venir a la Laguna a sembrar el bien del ejemplo en actividad, en honorabilidad, en inteligencia, y en amor a la Laguna y a los laguneros, es traer aquí la misma esencia cultural, patriótica, constructiva y cristiana de aquella "Suave Patria" chica, cuyo "nombre es un clarín de plata de vibrantes notas que suben hasta la cumbre señera de la Bufa, para ser voz alerta en los destinos de la Patria"...

Torreón, Coah., Agosto de 1952.  
Dr. SAMUEL SILVA.

**LA UNION, S. A. Cía. Jabonera de Torreón**

Envia cordiales saludos al Sr. don Francisco L. Venegas en ocasión de su Jubileo de Oro.

FRAGMENTO de la Música de  
la Célebre canción "Estrellita".

Maestro *Manuel M. Ponce*

Autor de "Estrellita"

NO la primera Luz un día airoso, frío, inclemente; cerró los ojos un día primaveral, placido, tibio, lleno de Flores.

El maestro Manuel M. Ponce nació en el mineral de Fresnillo, Zac., durante un invierno crudo, el 8 de diciembre de 1882. Nadie podría imaginar que aquel capullo iba a tener el privilegio de penetrar en los corazones y que las alas de su espíritu recorrerían triunfalmente varios continentes. Desde muy joven comenzó a tener inclinaciones para la música y sus primeros estudios formales los hizo en México. Años más tarde pasó a Alemania y a Italia para perfeccionarse, regresando a la patria con un considerable bagaje de conocimientos y vivificada su alma al contacto de aquellos importantísimos centros de arte.

Fue Director del Conservatorio Nacional y de la Sinfónica de México. Su larga producción comprende música sinfónica, clásica, semi-clásica y popular. Se especializó en composiciones para piano y guitarra.

Compuso muchas canciones que obtuvieron gran popularidad, siendo la más gustada "Estrellita", que es muy conocida en América y Europa, la cual figura en las discotecas de los amantes de la música melódica.

Se conceptúa al Maestro Ponce como uno de los músicos de más valimiento que ha tenido México. Falleció en el mes de las flores, el 24 de abril de 1948 y sus funerales revistieron tanto dolor como solemnidad, pues se había adentrado en el corazón del pueblo.

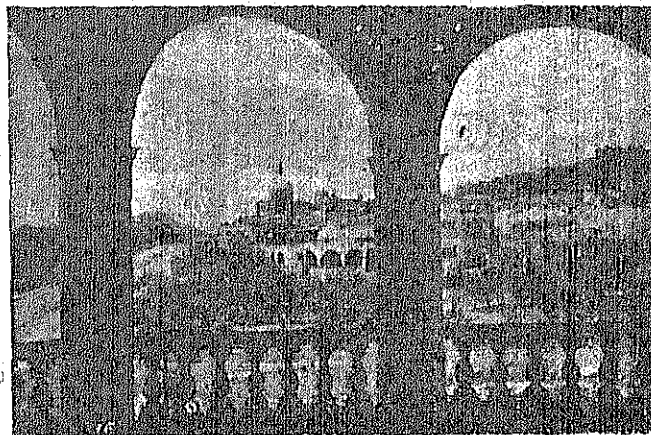


ESTRELLITA

Estrellita de lejano cielo  
que sabes mi querer,  
que miras mi sufrir,  
baja y dime si me quiere un poco  
porque ya no puedo  
sin su amor vivir.

Tu eres estrella,  
mi faro de amor,  
tu sabes que pronto he de morir,  
ven y dime si me quiere un poco  
porque ya no puedo  
sin su amor vivir.

*Manuel M. Ponce*



Dist. Panorámica de la Ciudad de Zacatecas





Dr. Mariano R. Rodríguez

## = Un Carácter =

Apología rimada del señor Don Francisco L. Venegas, ofrecida como cordial homenaje por el más modesto de sus amigos, en ocasión de su JUBILEO DE ORO.

### Juventud

Juventud, ilusión, noble confianza.  
Una alma soñadora, fuerte, activa,  
plena de voluntad y de esperanza.  
La mirada hacia arriba, ¡muy arriba!

un imberbe muchacho que, emigrando  
de su tierra natal Zacatecana;  
a la diosa Fortuna desafiando,  
plantóse en la Laguna una mañana  
primaveral, risueña en sus cantares,  
y remontando el vuelo desde abajo  
postróse reverente en los altares  
del sacrosanto Templo del TRABAJO.

Orientándose apenas al camino  
al franquear los dinteles de la vida,  
se soñó domeñando a su destino  
y emprendió lucha cruenta y atrevida.

En su anchurosa frente ya flamea  
con los signos de férrea voluntad,  
la antorcha de la fe y de la idea.  
Símbolos de fecunda actividad.



Puente del Río Nazas.  
Símbolo Lagunero

### Madurez

Y a tan precarias armas para lucha  
cunadas a su noble corazón,  
sólo añadió tesón, constancia mucha,  
para, haciendo su nombre, hacer Torreón.

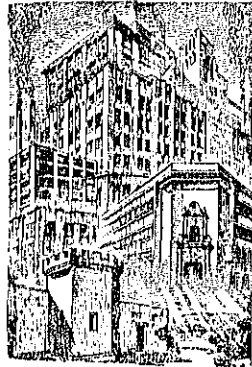
Y así, a la ardua tarea ya esbozada  
de hacerse un sitio y de forjar Torreón,  
paso a paso se adentra en la jornada  
y en sus actos ha puesto el corazón.

Al sumar su esfuerzo, su labor creadora,  
al de otros preclaros hijos de Torreón,  
fue cristalizando su obra bienhechora  
Éxito, progreso: ¡tal su devoción!

En el desarrollo de su vida activa  
puso su entusiasta gran desinterés;  
de muchas empresas fungió en directiva,  
floreciendo siempre, del tiempo al través.

Su consejo sano, su gran voluntad,  
fue factor seguro de cooperación  
al servicio puesto de nuestra ciudad.  
Consagrado ha sido predilecto hijo de nuestra Torreón.

Plasmadas existen, desafiando al tiempo,  
obras muy diversas en todo Torreón,  
vivos exponentes de su hermoso ejemplo  
que llevan el sello de su recia acción.



Torreón en su prodigioso  
progreso

### Vida Activa

Un vivo deseo, un constante anhelo  
de triunfo y progreso le anima tenaz.  
No le arredra el tiempo, cansancio, desvelo.  
Empresas gigantes atacará audaz.

Andando los años el triunfo aprisiona,  
Dejó ya muy lejos la lucha precaria.  
Su fe y su constancia jamás le abandona,  
y abraza confiado carrera bancaria,

en donde destacan sus dotes, talento.  
Timonel de un Banco firmemente guía,  
y cual cóndor sube hacia el firmamento,  
recogiendo el fruto: franca economía.

Sigue ya su ruta, ruta luminosa.  
Mimado del éxito; conquista en conquista  
sonríele la vida. Fortuna, la diosa,  
la gran veleidosa, ya se rindió altruista.

Y al darle la vida bienestar, riqueza,  
enciende su espíritu ígnea chispa, lumbre;  
y fundando nueva e importante empresa  
remonta ya firme, sereno, la cumbre.



Símbolo de Mutualismo

### Mutualismo

Entre dotes tantas, del deber, por norma  
fue el abanderado, devoto incansable.  
Honradez su símbolo. Justicia su forma.  
Doquier sembró el bien en gesto laudable.

Y por cultivar su gran humanismo,  
el sueño más caro de su vida entera,  
abrazó fecundo, noble mutualismo,  
del que hizo igualmente grandiosa bandera

que llevó triunfante por rutas seguras  
de progreso inmenso, de adelanto cierto,  
con nuevos sistemas, nuevas tesis  
de éxito innegable, decidido acierto.

Timonel experto, desprendido, altruista,  
condujo a la meta de la redención  
a la frágil nave de la Mutualista  
Sociedad o Círculo de esta gran Torreón,

en cuyo estandarte, esculpido en oro,  
quedó para siempre grabado su nombre,  
para ser ejemplo de noble decoro;  
fúlgido sendero, faro para el hombre.

## México en el mapa del Mundo



## Hogar

Digamos ahora de este hombre ejemplar  
de sus relevantes virtudes y prendas  
dentro los dinieles santos del hogar,  
a quien consagrara todas sus ofrendas:

en su juventud hizo sacra alianza  
con virtuosa joven que llevó en prenda  
corazón amante, sol de la esperanza,  
que perennemente alumbró su senda.

Rosita Silveyra, Rosita su esposa,  
fué para Don Pancho un seguro puerto.  
Dióle su perfume tierna y cariñosa,  
y su hogar dichoso fué florido huerto.

En días de lucha, en horas de prueba,  
en su esposa hallaba comprensión y aliento;  
cristalina fuente donde se renueva  
la fe y la energía para el pensamiento.

Y más adelante, dádiva del cielo,  
dos amantes niñas fueron a alegrar  
y colmar felices su ferviente anhelo:  
un santuario hermoso hacer de su hogar.

## Amistad

En el fértil campo de sus relaciones  
preferentemente puso su lealtad  
en cultivar franco y sin pretensiones  
afecto de afectos: sublime amistad.

Y esta prodigiosa, rara simpatía,  
le ha granjeado unánime, real estimación  
en todos los centros de acción y valía  
de las fuerzas vivas de todo Torreón.

Afable, sencillo, noblemente franco;  
su trato cautiva, encanta, impresiona.  
Tantos son amigos que clientes del Banco.  
Emana prestancia, toda su persona.

Los selectos círculos y ambientes sociales  
se disputan todos su especial favor,  
El y su familia recibe a raudales  
distinción, honores, de que es acreedor.

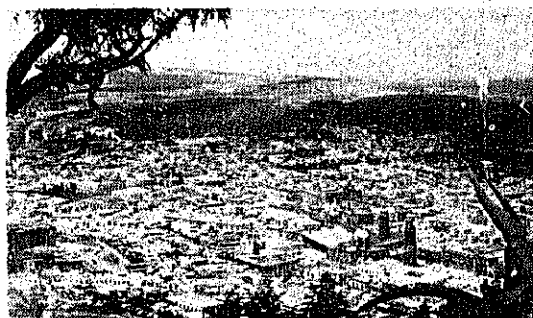
## Jubileo de Oro

De entre sus amigos, un grupo selecto,  
sinceros y dignos de aqueste linaje,  
a su gran amigo y hermano dilecto  
rindente, devotos, cálido homenaje.

Y con su amistad y afecto sincero  
le dán parabienes y le patentizan  
su franco respaldo, firme, verdadero.  
¡Que con sus ideales ellos fraternizan!

Que en franco consorcio y grata armonía  
vinculados luchen a común bandera  
por el desarrollo de la economía  
de esta progresista tierra lagunera.

Y al cumplir Don Pancho, y ser condecorado,  
su cincuentenario de ser Lagunero,  
del Templo al Trabajo digno abanderado,  
al Torreón de antaño; al Torreón moderno,  
amante le entrega el corazón entero.



Panorámica de Zacatecas, Patria Chica del Sr.  
Don Francisco L. Venegas.

## Balance

Ilusión — esfuerzo — trabajo — confianza.

Vida constructiva en tiempo y lugar.

Éxito — conquista — triunfo en el hogar.

Sereno en la cumbre. — Firme en la bonanza.

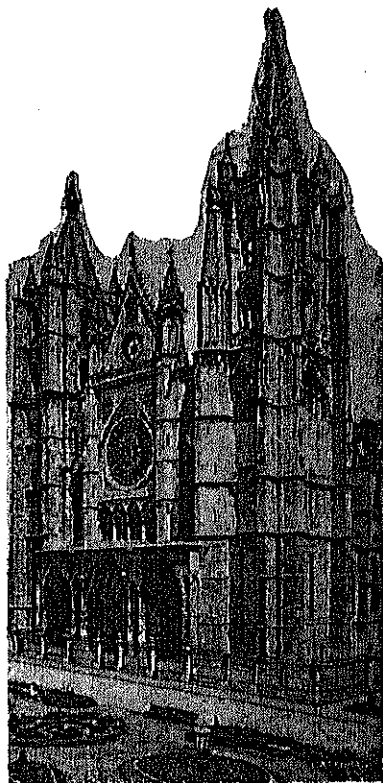
El deber cumplido. — Por lema: AYUDAR.

BALANCE al presente: ¡¡PAZ ESPIRITUAL!!

Torreón, Coah., Agosto de 1952

Mariano R. Rodríguez

# La Milenaria Ciudad de León, España



**Catedral de León, de  
Estilo Gótico**

La ciudad de León (52,000 habitantes) está situada en pintoresca vega, entre los ríos Torío y Bernesga, que la bañan, el primero por la parte E. y el segundo por la del O. Es punto de confluencia de las comunicaciones del centro con el noroeste de España (Asturias y Galicia).

León debe su origen y su nombre a la romana **Legio Septima Gemina**, que, llegada a España hacia el año 70 de J. C., acampó en aquellos lugares. Bien pronto alcanzó gran importancia militar y política. En la época goda fué teatro de violentas luchas. Tomada por los árabes en 717, fué reconquistada a mediados del siglo VIII por Alfonso I, el Católico. Estuvo abandonada casi un siglo, hasta que don Ramiro la ocupó. En 846 cae de nuevo en poder de los musulmanes. Ordoño I la repobló, juntamente con Astorga, Amaya y Tuy. Durante el siglo X fué la población más importante de la España cristiana al trasladar a ella su corte Ordoño II. La ciudad volvió a ser lugar de desastres; contempló sublevaciones y, al fin, fué rendida por Almanzor. Después de dura crisis, León, consigue reponerse, y durante el siglo XI se engrandeció más que nunca. La toma de To-

ledo origina su decadencia, hasta llegar a perder su rango de Corte, al desplazarse la vida política hacia Castilla.

En León coexisten dos ciudades íntimamente unidas, y se pasa de una a otra sin gradaciones, en brusca transición de lo antiguo a lo novísimo. Hay en la parte vieja de León rincones muy típicos. Por esta ciudad antigua se puede discurrir algunas horas experimentando de continuo hondas emociones estéticas. Los lugares de mayor carácter y más sugestivos se hallan en la plaza Mayor y sus alrededores. Pero León es al propio tiempo una ciudad de aspecto moderno; se ha ensanchado de modo sorprendente, aunque sin detrimento apenas de la parte antigua, cuyas modificaciones proceden de épocas anteriores. León muestra positiva vitalidad, ya que en pocos años ha prosperado como ninguna otra población de su categoría, y da en todo momento impresión de acogedora. A esto contribuye no poco la hermosura de su cielo, verdadera maravilla de transparencia y de luz.

En la plaza de su nombre ofrécase, en magnífico espectáculo, la **Catedral**, la famosa "Pulchra Leonina", así calificada por su extraordinaria belleza. Está dedicada a Santa María de Regla. Se trata de un modelo perfecto del arte ojival en la cumbre de su desarrollo. Es una construcción singularmente pura en su estilo y armónica en sus proporciones, sobre todo en el interior. La luz y el color de tal manera realzan la Catedral, que tal vez sea en ella donde más plenamente, se goce de la emoción peculiar de este género de templos.

La historia de la Catedral es algo compleja. Ordoño II cedió, con destino a una "nueva" iglesia, ciertas termas romanas, transformadas en **aula regia**. Sobre esta Catedral primitiva, cuyos vestigios no se han determinado y conciliado con precisión, se elevó otra construcción románica. Destruída ésta, se levantó sobre sus cimientos el templo actual. Reinando Alfonso IX, en los últimos años del siglo XII y principios del XIII, parece se comenzó la obra. Mas la parte principal de la mis-

ma debe datarse en la segunda mitad del siglo XIII. Hasta 1277 interviene en la construcción el maestro Enrique, que había trabajado antes en la Catedral de Burgos.

La planta de la Catedral es de cruz latina, de brazos cortos. Consta de tres naves, y el crucero tiene, a su vez otras, tres. La girola es poligonal, con cinco capillas. La fachada principal ofrece tres bellísimas puertas y dos altas torres, de épocas y formas distintas.

La Catedral cuenta con un claustro parejo al que ofrece la de Burgos y con diversas capillas y dependencias dignas de ser visitadas. Como complemento especial de este templo, deben citarse sus magníficas y vistosas vidrieras policromadas, que, en expresión ya corriente dan al edificio el aspecto de riquísima linterna.

El templo de **San Isidoro** es una preciosa joya del arte románico, aunque a primera vista desconcierta algún tanto la variedad de estilos que se advierten en él. El cuerpo del edificio, románico, contrasta con la gótica cabecera y, sobre todo, con la portada principal, que coronan una cornisa, un antepecho calado y un ático renacentistas, éste con el escudo de la casa de Austria y la estatua ecuestre de San Isidoro. Hacia Poniente se destaca del cuerpo de la construcción la parte destinada a archivo y biblioteca, obra del siglo XVI, y a su izquierda, asentada en un cubo de la vieja muralla, se levanta la torre, cuyo remate es del siglo XVIII. El brazo sur del crucero, con la puerta llamada del Perdón, flanqueada por dos sólidos contrafuertes, es lo que presenta carácter románico más primitivo, por sus arcos, capiteles, esculturas y aún el mismo tono de la piedra.

Data del siglo X la primera iglesia que se alzó en este lugar. Restaurada a principios de la centuria siguiente por Alfonso V, fué reedificada de nuevo en tiempos de Fernando I y la reina Sancha, monarcas que trajeron de Sevilla el cuerpo de San Isidoro, el cual fué depositado en un arca de plata y colocado en el altar mayor.

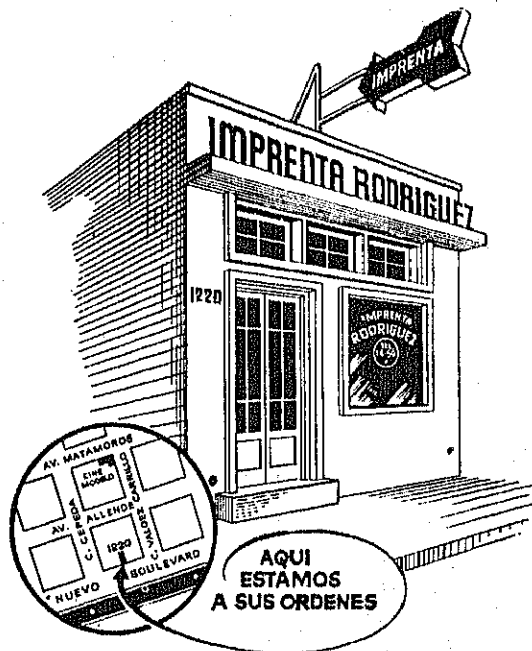


# FERTILIZANTES DE MEXICO, S. A.

Edificio América 113  
Teléfono 9-06

Se Complace en Felicitar al Sr.  
don Francisco L. Venegas Por  
su Labor Desarrollada en  
la Laguna.

Cordialmente Felicitamos al Sr. don  
Francisco L. Venegas con motivo  
de su Jubileo de Oro



TEL. 14-59

Federico Rodríguez Espinosa

# Casa Eléctrica de Torreón

Valdés Carrillo 419 Sur

Tel. 64

Apdo. Post. 24

German Hedderich

Felicita Cordialmente al excelente amigo  
y destacado banquero

FRANCISCO L. VENEGAS

quien con su dinamismo ha contribuido tanto al desarrollo y  
progreso de la Región Lagunera, deseándole  
todo género de felicidades en su

Jubileo de Oro

1902

1952



Novia resplandeciente de felicidad y belleza, causa la admiración de una simpática niñita, quien aledada, de seguro piensa en un cuento de hadas.

Es la señorita Norma Cepeda C., del brazo de su señor padre don Román Cepeda Flores, Gobernador del Estado de Coahuila, el día de su enlace.



---

La boda de la gentil señorita Norma Cepeda C. con el Sr. Jesús Salas Falcón, puede conceptuarse como el acontecimiento social del año. Mucha concurrencia en el Templo del Carmen, pletórico de invitados el Casino de la Laguna para asistir al Banquete de bodas, dos orquestas y muchos y muy valiosos obsequios para la feliz pareja.

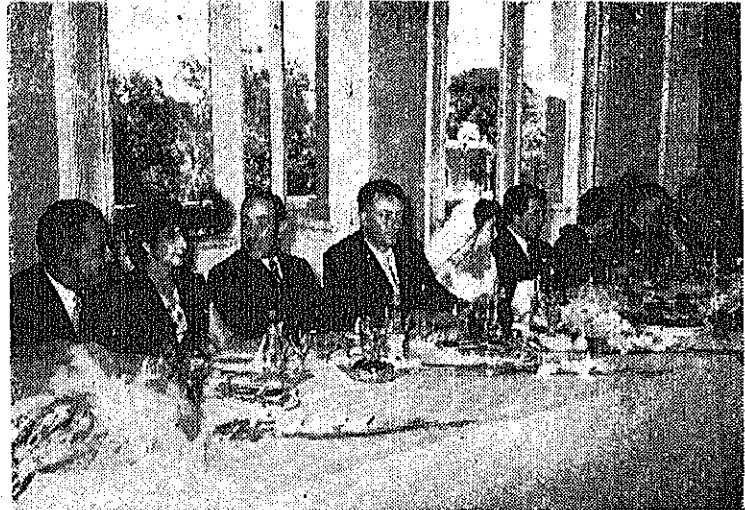
---

**FUERON MUCHAS LAS FIESTAS** y Cenas de despedida que se ofrecieron a la señorita **NORMA CEPEDA** y entre ellas ésta por las señoritas **Amelia Preciado** y **Martha Díaz Flores**. — De izquierda a derecha: señoritas **Allcia Meza**, **Carmen García**, **Amelia Preciado**; **Olivia Cepeda**, **Mercedes Dávila**, **Socorro Castañeda** y **Martha Díaz Flores**. — En el mismo orden: **Laura Leal**, **María Elona Lavín**, **Nora Garza**, la agasajada, **Norma Cepeda**, **Elsa Lavín**, **Aída Garza**, **Bertha Medina**, **Elizabeth Camors**, **Clara María Dugay**, **Mara Teresa Pámanes**, **María Teresa Saracho**, **Ana María Ramírez** y **Aña María Montaña**. — (Foto **SEGOVIA**)



## Gráficas de la Suntuosa Boda de la Señorita Norma Cepeda C. Con el Señor Jesús Salas Falcón.

**BANQUETE EN EL CASINO DE LA LAGUNA.** En la mesa de honor de izquierda a derecha: señor Lic. don Rodolfo González Treviño, Presidente Municipal; señora Enriqueta C. de González Treviño; señor Lic. Raúl López Sánchez, Secretario de Marina; señor Román Cepeda Flores, Gobernador del Estado; la novia señorita Norma Cepeda C.; su esposo, señor Jesús Salas Falcón y señora Agripina C. de Cepeda.  
(Foto SEGOVIA)

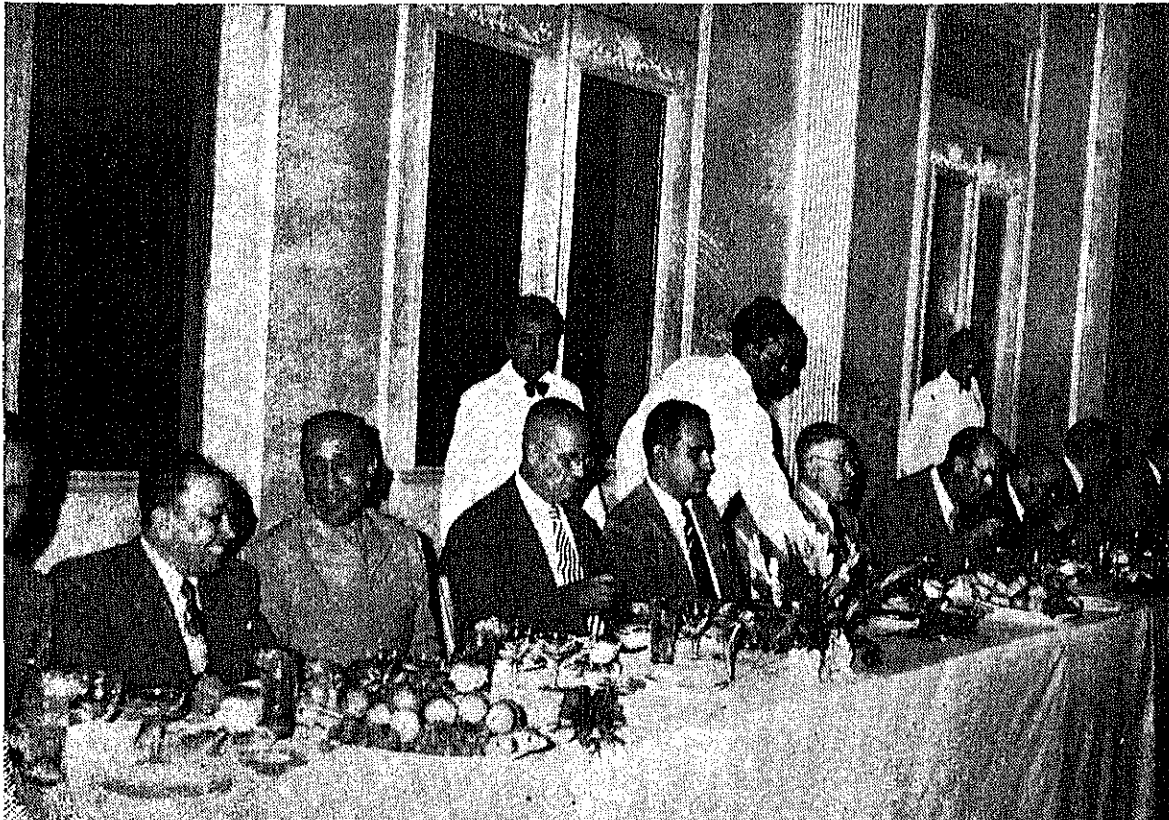


Para despedir de su vida de soltera a la Srta. NORMA CEPEDA, sus amigas se reunieron ofreciéndole una fiesta la señora María Antonieta L. de Dugay y la Srta. Leticia Dugay, en su residencia.—En la foto vemos a las señoritas Mercedes Dávila, Carmen García, Olivia Cepeda, Amelia Preciado, Señoras Mayí L. de Dugay y María Inés S. de Barraza; señoritas Laura Leal, Socorro Castañeda, Fernanda de la Vega, Aida de la Garza, Martha García, Clara Dugay; Elizabeth Camors; Martha Díaz Flores, Ma. Elena Preciado, Ma. Luisa Valencia, Nora de la Garza, Enriqueta González, Bertha Castillo y Leticia Dugay.—(Foto SEGOVIA).

**BANQUETE DE BODAS.**—De izquierda a derecha: Sr. Everardo Múzquiz, Administrador de la Aduana de Piedras Negras, Coah., señora María Elguézabal de Múzquiz, señor Alfonso Macías y su esposa, un representante de la Revista "HOY", señorita Alicia Galán y señor Ricardo Bravo, Director de esta revista "TORREÓN".—(Grafica Valladares)



## **Banquete Para Celebrar el Jubileo de Oro del Sr. don Francisco L. Venegas, Efectuado en el Casino de la Laguna.**



**LA MESA DE HONOR:**—De izquierda a derecha; Sr. Antonio Casas, Tesorero Municipal; Sr. Lic. José Ortega, Jefe de la Oficina Federal de Hacienda; Sr. General Baltasar González Vidal, en representación de la Octava Región Militar; Sr. Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero (en cuyo honor se efectuó el banquete); Sr. Lic. Rodolfo González Treviño, Presidente Municipal de Torreón; Sr. Ing. José F. Ortiz, Director del Banco de la Laguna; Sr. Antonio de Juambelz, Director del diario "El Siglo de Torreón"; Sr. Dr. Samuel Silva, designado orador oficial y Sr. José Rodríguez Damy.

### **Noche Llena de Emoción y de Alegría.**

La noche del sábado 23 de agosto, a las 21 horas, se congregó en el Casino de la Laguna lo más selecto de nuestros hombres de empresa. Allí estaban unidos el banquero y el agricultor, el industrial y el comerciante, el profesional y el periodista con el fin de resaltar con su presencia la labor desarrollada durante cincuenta años en esta Comarca Lagunera por el Sr. don Francisco L. Venegas, Fundador y Director General del Banco Lagunero, quien ha sabido granjearse el aprecio y la estimación. A las 22 horas y a los acordes de la marcial Marcha "Zacatecas" hizo su entrada el Sr. Venegas acompañado de las autoridades Civiles y Militares e invitados de honor.

Describir en detalle esa fiesta inolvidable requeriría varias páginas, por lo mismo, sólo nos concretaremos a dar una semblanza sintética.

El conocido orador señor Dr. Dn. Samuel Silva, fué el comisionado para dirigir la palabra al auditorio, para explicar el objeto del agasajo y hacer un panegirico del Sr. Venegas, en cuyo honor se efectuaba dicho banquete. Lo hizo con gran brillantez, siendo aplaudido en varias ocasiones. El poeta don Carlos A. Lira pasó al micrófono para dedicar un Soneto al Sr. Venegas, el cual le fué muy aplaudido. Otras personas hicieron uso de la palabra. Al fogoso Sr. Lic. Valente Arellano López le fué encomendado por el Sr. Venegas hacer presente en su nombre su agradecimiento por las atenciones recibidas. El profesionista mencionado cumplió su misión debidamente y recibió muchos y sinceros aplausos, como siempre que aborda una tribuna.

### **El Prof. Prócoro Castañeda Estrenó el Vals "Rosa", Dedicado al Sr. don Francisco L. Venegas.**



# Al Divino Crucificado

Poema Dedicado a las Encantadoras y Distinguidas Damas Laguneras

Por el Lic. David Garza Farías



¡Has muerto Cristo!; ¡Y estás vivo!; ¡Más vivo que nunca!  
La Tierra y los Cielos pasarán para nosotros,  
Pero tus divinas palabras jamás pasarán;  
Tus frescos laureles no se marchitarán jamás  
Y los regaremos con nuestras lágrimas y amor,  
Eres Sol sin manchas; Estrella de eterno fulgor;  
Fuente Única de todo bien; Excelso Redentor;  
Maravilla del Cielo; Espejo de Perfección;  
Obra Maestra de Dios; Gloria de la Eternidad;  
Amigo incomparable; Guía cierta del Alma  
Labraste para todos una misma heredad  
Sin la que no hay virtuosa vida ni hay salvación.  
Donde florece, siempre la Esperanza Eterna.  
Tu sangre derramada en la Cruz, fué rica savia  
Que hizo crecer, gigante, el árbol de la Humanidad;  
Tu Santo Evangelio transformó la faz del mundo,  
Unirá las Naciones en cordial fraternidad  
Y el Reino de Dios bajará al humano corazón.  
¡Resucitaste! Y tu alma pura, en su apoteosis,  
Recibió de los ángeles, el más entusiasta hosanna,  
De infinitas voces y perenne eco celestial —diciendo—  
"¡Cristo! Has resucitado, ¡Con gloriosa expresión!  
Mostraste a los hombres, las rutas de Tierra y Cielo;  
Gran amor al Creador— Holocausto— Renunciación,  
Perenne educación del alma; Vida Inmortal: . . . . .  
Fuiste la Luz, la Verdad y el Camino de la Vida.  
Cumpliendo así, como un Dios, tu terrestre Misión".

David Garza Farías.

México, D. F.  
Agosto 20 de 1952.



(Foto de los Reyes)

## “Rendimientos”

Simbólico Agosto, llegas  
en tropel de rendimientos  
derramando los portentos  
de tus pródigas entregas.

Agosto, tus frutos riegas  
por todos los cuatro vientos  
y conviertes en fermentos  
el mosto de nuestras vegas.

Y hoy, Agosto, nos congregas  
y entregas los rendimientos  
de medio siglo de bregas...

Por eso Agosto es que llegas  
volcando merecimientos  
para Francisco Venegas.



El poeta don Carlos A. Lira declamando un soneto de su producción dedicado al Sr. don Francisco L. Venegas, durante el Banquete de Jubileo de Oro efectuado en el Casino de la Laguna.

**LINO VALADEZ LOPEZ**

**ESTABLO "LA LUZ"**

Av. Corregidora 809 Ote.

Tel. 9-04

Torreón, Coah.

Estrecha la mano al Sr. don Francisco L. Venegas con  
motivo de su medio siglo de trabajo



**Utiles Escolares**

**PLANOS Y PROYECTOS PARA CONSTRUCCION**

**CARLOS GOMEZ TAGLE**

Felicita al honorable banquero Sr. don Francisco L. Venegas, quien con su  
dinamismo ha contribuido al engrandecimiento de la  
- Comarca Lagunera -



**HOTEL SALVADOR**  
*Clima Oriental*  
TORREON, COAH.

• HIDALGO 1318 PTE.  
• APARTADO 137  
• TELEFONO 4491549

Felicita al Sr. don Francisco L. Venegas, con mo-  
tivo de su JUBILEO DE ORO.

JAIME SALUM CH., Gerente.



COMO EL MEJOR DEL MUNDO!!!

DE VENTA EN:

**FABRICAS UNIDAS, S. A.**

Nos Complacemos en Felicitar al Sr. don Francisco L. Venegas con motivo de  
su JUBILEO DE ORO.

**Fábricas Unidas, S. A.**

Hidalgo 1413 Pte.  
Torreón, Coah.

# Un Zacatecano en la Rotonda de los Hombres Ilustres

## Biografía del Gral. Jesús González Ortega

Datos recopilados por el Prof.  
Pedro Riva Palacio



Gral. Jesús González Ortega,  
como Ministro de la Suprema  
Corte de Justicia.

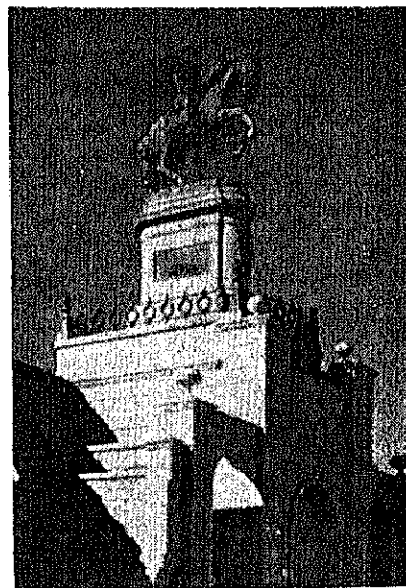
El General Jesús González Ortega es uno de los zacatecanos cuya figura se destaca prominentemente en la historia de México. Nació en Teúl, estado de Zacatecas, en donde recibió una buena educación. Años después, ya siendo un hombre, González Ortega se inclinó siempre por las ideas liberales y terminó por darse de alta en el Ejército Liberal. Desde un principio empezó a distinguirse por su valor y su capacidad en las actividades militares, y después de la revolución de Ayulla, en la que tomó una parte muy principal, fué nombrado Gobernador de Zacatecas, puesto que conservó durante tres años o sea la guerra de Reforma.

Siendo Gobernador dió un decreto con fecha 16 de junio de 1859, castigando con la pena de muerte a los que alteran el orden constitucional. En noviembre de 1859 se vió obligado a salir de Zacatecas perseguido por el General Reaccionario Woll, habiendo llegado a Sombrerete en donde organizó un ejército, y treinta días después emprendía el regreso a Zacatecas habiendo obtenido al-

gunos triunfos. Hizo prisionero al Gral. imperialista Díaz de la Vega, y con este motivo le propuso a Miramón un canje de prisioneros; pero este último no aceptó; entonces González Ortega generosamente puso en libertad al Gral. Díaz de la Vega y a algunos otros jefes que habían caído prisioneros. Como las batallas más grandes de la guerra de Reforma fueron ganadas por don Jesús González Ortega, esto hizo que sus servicios a la causa fueran decisivos, pues el 10 de agosto de 1859 derrotó a Miramón en Silao, y pocos días después entró a la ciudad de Querétaro. Además, el 22 de diciembre de 1860 dió la famosa batalla de Calpulalpan en donde fué derrotado completamente Miramón y se le quitó gran cantidad de pertrechos de guerra. Después de esta acción pasó a la capital de la República a esperar a don Benito Juárez. Como recompensa de tan brillantes servicios, Juárez lo nombró Ministro de Guerra; pero desgraciadamente poco tiempo después hubo un gran distanciamiento entre él y don Benito, distanciamiento que nunca terminó y que le causó muchas dificultades a González Ortega. El día 6 de abril de 1861 presentó su renuncia como Ministro de la Guerra en forma áspera, renuncia que le fué aceptada por el Presidente Juárez y contestada en igual forma.

El 12 de junio de ese mismo año y después de que fueron asesinados D. Melchor Ocampo, don Santos Degollado y don Leandro Valle, tres figuras prominentes del Partido Liberal, por orden de Márquez y Zuloaga, el General González Ortega recibió orden de ir a perseguir a esos jefes conservadores.

Después, el 2 de julio del mismo año el Congreso de la Unión eligió a González Ortega como Presidente de la Suprema Corte de Justicia, puesto que tenía el carácter de Vice Presidente de la República; pero mientras tanto que tomaba posesión de este nuevo cargo persiguió a Márquez y



General Jesús González Ortega,  
como triunfador en muchas  
batallas.- Monumento erigido en  
Zacatecas.

Zuloaga quienes nunca presentaron una batalla formal, hasta que en la noche del 13 al 14 de agosto del mismo año de 1861, González Ortega los atacó en Jalatlaco, y los derrotó completamente. Esta victoria trajo para González Ortega un gran prestigio, y tres días después entró en la ciudad de México en medio de grandísimo entusiasmo.

Como González Ortega contaba con muchísimas simpatías, y dada su brillante actuación en los hechos de armas contra los conservadores, justamente se le consideraba como sucesor de don Benito Juárez a la Presidencia de la República, lo cual vino a aumentar el distanciamiento que había entre ambos personajes.

Sin embargo, poco tiempo después el Presidente Juárez nombró a González Ortega jefe de la expedición que debía ir a perseguir a Mejía, pero González Ortega dijo que si no se le daban los elementos que consideraba necesarios renunciaría al nuevo cargo que se le daba, renuncia que le



Escudo de Zacatecas.

## NOS ES GRATO FELICITAR

a nuestro excelente amigo Sr. Don

# FRANCISCO L. VENEGAS

Director General del BANCO LAGUNERO, S. A.

con motivo de la celebración de su JUBILEO DE ORO.

## BANCO MERCANTIL DE ZACATECAS, S. A.

Institución de Depósito.

Zacatecas, Zac., Méx., Apdo. Núm. 20

MANUEL SESCOSE,  
Director General

fué aceptada.

Cuando se inició la guerra de intervención francesa, y debido al distanciamiento ya citado entre Juárez y González Ortega, el primero no quiso aceptar los servicios del segundo; pero habiendo muerto don Ignacio Zaragoza, y cuando el General Forey había desembarcado en costas mexicanas grandes refuerzos, entonces Juárez se vió obligado a llamar a González Ortega y nombrarlo General en Jefe del Ejército de Oriente.

El 13 de junio de 1863 fué derrotado en el cerro del Borrego cerca de Orizaba, por haber sido sorprendido por una fuerza francesa.

Durante 62 días González Ortega defendió la plaza de Puebla y este hecho de armas es uno de los principales de su carrera militar. Su rendimiento incondicional fué notable y se hizo famoso en la historia y ha sido ejemplo de pundonor militar. Como consecuencia de esta rendición González Ortega cayó prisionero, y el General Forey quiso mandarlo a Francia; pero se fugó al pasar por Orizaba.

Después de los acontecimientos de Puebla la situación de González Ortega fué más difícil en rela-

ción con el Gobierno Republicano, por cuyo motivo decidió irse a los Estados Unidos.

Posteriormente se dijo que la permanencia de don Benito Juárez en la Presidencia era un obstáculo que había para terminar con la intervención francesa, y por eso un grupo de republicanos se dirigió a Juárez sugiriéndole que renunciara a tal cargo, en beneficio de la Patria, y que entregara la Presidencia a don Jesús González Ortega quien, por derecho de Ley, le correspondía, por ser el Presidente de la Suprema Corte de Justicia; pero habiendo de por medio el fuerte distanciamiento entre Juárez y González Ortega, Juárez contestó que era inútil su renuncia y hasta perjudicial a la causa de la República.

Cuando don Benito terminó su período constitucional volvió a agitarse nuevamente el país con motivo de la sucesión presidencial; pues no habiendo podido hacer elecciones era necesario resolver el problema de alguna manera, para lo cual Juárez expidió un Decreto en el que declaraba que en vista de que la situación del país era difícil por la guerra, y en vista de las facultades extraordi-

narias que le concedía el Congreso, se prorrogaba el período presidencial.

Por otro lado declaró el mismo Juárez que González Ortega al haber abandonado el país sin consentimiento del Congreso, y habiendo dejado el mando de las tropas sin autorización de la Presidencia de la República, se hacía culpable y quedaba sujeto a proceso. De esta manera don Benito Juárez resolvía las pretensiones de los partidarios de González Ortega, quien, al tener conocimiento de tales cosas, cruzó la frontera, desconoció el Gobierno de Juárez y quiso establecer un gobierno provisional en cualquier parte; pero el Gobierno más que al de Juárez, impidió que González Ortega llevara a cabo sus propósitos y se le detuvo en un lugar llamado Brazos de Santiago el 3 de noviembre de 1866. Después de haber permanecido varios años en Estados Unidos, pasó a Saltillo en donde murió el 28 de enero de 1881. El 10 de abril del mismo año fué llevado su cadáver a México y sepultado en la Rotonda de los Hombres Ilustres, con los honores correspondientes a su alto rango.



1902



1952

*Sr. Francisco L. Venegas,  
Director General del Banco Lagunero,  
S. A.*

RAMON RAMOS FLORES, Director y Gerente General de las Negociaciones anota-  
das al calce, así como todos los dirigentes de las mismas, felicitan muy sinceramente  
al distinguido banquero y excelente amigo

**Francisco L. Venegas**

con Motivo de su

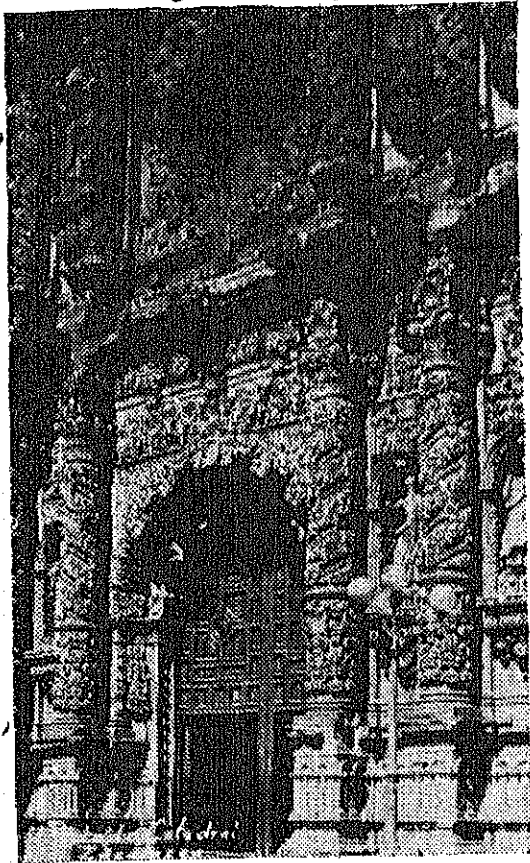
**Jubileo de Oro**

**Alcoholes, Vinos y Licores, S. A.**

**Comerciantes del Norte, S. A.**

**Destiladora Vinícola Lagunera, S. A.**

**TORREON, COAH.**



"La he visto recortarse en el azul más profundo de los cielos.

"He visto a sus torres perseguirse, —cuando las nubes vuelan en el fondo a impulso de los vientos—, y corren incansables sin acercarse nunca.

"He visto borrar-se el encaje barroco y aplanarse y perderse entre la niebla, dejando vagamente delineados los trazos de sus torres y de sus pilas-tras...

"En los atardeceres la he visto sobresalir de la penumbra de las calles, cuando el sol ya no besa más que las cimas de los montes... Ella se alarga y se ofrece para que el astro le haga centellear los azulejos de sus torres y en las noches claras, la luna al pasar, recoge el beso que dejara el sol.

"He visto a la luna cautelosa detrás de la torre vieja, ascender por el carril que marca el ventanal y prenderse de la punta de la linternilla.

"He visto a las palomas posarse en las cornisas que la lluvia pone más morenas, y sacudirse los finos plumajes. Las he visto pararse irreverentes en la cabeza de algún apóstol... y en la alborada, cuando las sombras salen del fondo de las hornacinas repegándose a las aristas de las conchas, parece que las alas son la blanca pedrería con que el orfebre adornara su obra maestra.

"Recuerdo que una vez, cuando niño, tuve la ocasión de ver desvanecidas las molduras, ocultos

## Notable Pórtico de Cantera Labrada de la Catedral de Zacatecas

Por Federico Sescosse.

"En la mitad de la barranca peñascosa y estéril se levanta la floración exótica. Los zarcillos se pegan codiciosos a la lisura de las columnas y suben los tallos retorciéndose y cubriéndolas de follaje y de apretadas uvas.

"Nace la vegetación del suelo yermo y en un heliopoltrismo gentil desparrama y cubre todos los accidentes, hasta llegar a los botones entrecabiertos de linternillas.

"La fachada principal mira al ocaso; su cante-ría tiene ordinariamente el color moreno y suave del cuerpo joven de una criolla, pero algunas tardes al ocultarse el sol entre los cerros, parece que se incendia, que la sangre a través de la piel se transparenta y el alma del que mira, goza al contemplar el rubor de la piedra.

los relieves, llenos los rinconcillos por la plata de la nieve; confundirse el color de los palomos con el que tenía el fondo de los nichos, y de asombrarme al notar encanecidas y espejantes las venerables calvas de los apóstoles.

"La he visto día tras día... año tras año... y siempre me parece más hermosa. Mientras más vieja es, es más lozana, y compadezco a la cantera de la torre nueva, porque no tiene el color moreno de la otra, ni sale de su pecho la sobrehumana voz de la campana. Bronce fundido en moldes de oro.

"Generaciones pasadas vieron la catedral en-rojecer y ennegrecerse ante el ultraje de las llamas.

"Dios quiera que así jamás la vean mis ojos".

FEDERICO SESCOSSÉ. /

### V A N I T Y

PAPELERIA Y REGALOS

ARTICULOS PARA ESCRITORIO — PAPELERIA ESCOLAR.

REGALOS SELECTOS PARA TODA OCASION.

Av. Hidalgo 802 Pte.

Tel. 19-19.

Hace patentes sus felicitaciones al Sr. Don FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del Banco Lagunero, S. A., al cumplir sus 50 años de trabajo en la Región Lagunera.

1902



1952

*Sr. Francisco L. Venegas,  
Director General del Banco Lagunero,  
S. A.*

Nuestra misión no solo se concreta a fabricar un producto que ha merecido desde hace muchos años la aprobación del Público y que como industria favorece la economía del País; sino que también estamos pendientes de todos los valores que influyen con sus actividades en el progreso, para brindarles nuestro estímulo.

Por ello, con beneplacito Felicitamos al veterano banquero don

**Francisco L. Venegas**

**Director General del Banco Lagunero, S. A., con motivo de la celebración de su**

**Jubileo de Oro.**

**Cía. Cervecera de la Laguna,**

**S. A.**



Apartado 589  
Teléfonos: 24-63 y 24-64

Av. Ocampo y Calle 40  
Torreón, Coah., Méx.

# **Materiales de Acero, S. A.**

***RICARDO TORRES.,***

GERENTE.

**Felicitan Calurosamente al Señor Don  
FRANCISCO L. VENEGAS, al cumplir 50  
Años de Fructífera y Próspera labor en  
Beneficio de la Comarca Lagunera**

Ramos Arizpe 218 Sur      Teléfono 31-40      Torreón Coah.

## **La Compañía Minera Fierro y Manganeso,**

S. de R. L.

Se complace en felicitar al Sr.

**Don Francisco L. Venegas**

**En ocasión de su Jubileo de Oro**

Torreón, Coah., Agosto de 1952.



1933-1953

EDICION DE  
VIGESIMO ANIVERSARIO  
DE LA

# Revista Torreón

Estamos preparando con mucho esmero una Edición Extraordinaria con motivo de cumplir esta publicación

## VEINTE AÑOS DE FUNDADA

Hemos visto crecer y prosperar a Torreón durante ese ya largo período de tiempo y en nuestras páginas han quedado grabados los sucesos más salientes de la vida social, comercial, bancaria, agrícola, industrial y aún política de la

### Comarca Lagunera

Con nuestras frecuentes ediciones foráneas (ahora ésta dedicada al Sr. Venegas y a Zacatecas), hemos llevado el nombre de Torreón y el de sus hombres de valer, por todos rumbos, contribuyendo en esa forma a dar a conocer este importantísimo jirón del territorio nacional.

La Edición Extraordinaria de

### Vigésimo Aniversario de esta

# Revista Torreón

íntegramente dedicada a la Comarca Lagunera y con particularidad a la

## Ciudad de Torreón

recordará sucesos ocurridos hace muchos años y anotará lo más sobresaliente de la actualidad.

La cooperación con sus anuncios de los señores comerciantes, industriales, agricultores y profesionistas, hará factible que esta Edición Extraordinaria constituya un

# Verdadero Album

de nuestra Ciudad.

Desde el año de 1933 en que salió el primer número de esta publicación, el papel que se usa en la misma ha subido UN MIL DOSCIENTOS POR CIENTO; sin embargo, con gran sacrificio, hemos seguido usando el papel más fino, para su mejor presentación.



*Sr. Ricardo Bravo,  
Director de esta Revista*



General Eisenhower, Candidato del Partido Republicano a la Presidencia de los EE. UU.

Joseph W. Martin Jr., dirigente del Partido Republicano de la Cámara por el Estado de Massachusetts desde 1925.



+ +



Adlai Stevenson, Candidato del Partido Demócrata a la Presidencia de los EE. UU.

### Diccionario para Ciegos

Los Angeles de California.— El Instituto Braille de América acaba de anunciar que por primera vez

en la historia de la impresión en relieve para los ciegos, está por imprimirse un diccionario fonético, en colaboración con la "American Printing House for the Blind", con sede en Louisville, Es-

tado de Kentucky. Para redactar el nuevo diccionario, que constará de 33 tomos, tuvieron que adaptarse, al sistema Braille, los signos diacríticos que se usan en inglés.

# EMILIO JECHEN

Compra Venta de Automóviles y Camiones

D. Guerrero y Calle 20  
Teléfonos 10-98 y 19-26

Falcón 419 Sur  
Torreón, Coah.

Felicita al Sr. don Francisco L. Venegas con motivo de su Jubileo de Oro.

## José Herrera Mora

Taller de Pailería

Felicita al Sr. don Francisco L. Venegas, con motivo de su Jubileo de Oro, deseándole salud y prosperidad.

Contrucción en Fierro Laminado: Tanques, Pailas, Estructuras, Tubería para Norias, Reparación de Calderas

Ap. Postal 131

Tel. 17-94

Bravo y Calle 17

Torreón, Coah.

# Revista Torreón

Fundada en 1933

DIRECTORIO

Torreón, Coah., México

MENSUAL

Registrada como artículo de 2a. Clase con fecha 28 de Mayo de 1933

Director-Gerente: RICARDO BRAVO

Turismo - Literatura - Comentarios - Editoriales - Propaganda Comercial

Apartado Postal No. 300. -- Torreón, Coah.

Oficinas: Acuña 21 Norte

EJEMPLAR \$1.00

NUMEROS ATRASADOS \$1.50

SUSCRIPCION ANUAL \$12.00

## EDITORIAL

Dedicado a un Distinguido Zacatecano

# Cincuenta Años Sobre el Yunque

Por Ricardo Bravo

El filósofo y novelista José María Vargas Vila, entre sus pensamientos cortantes como una espada, tiene éste: sólo la lucha es grande y engrandece.

Tal pensamiento, irreprochable en la verdad que enraña, es aplicable al señor don Francisco L. Venegas, actual Director General del Banco Lagunero y quien en este mes de agosto cumple medio siglo de bregar en la Comarca Lagunera. Y cabe pensar, que a veces, en un solo día y en sus reducidas ocho horas hábiles de trabajo, se vive toda una vida por la intensidad de los sucesos ocurridos. ¿Cómo pesar el torrente de asuntos tratados en medio siglo?

Otro escritor ha dicho: las relaciones humanas siempre estarán sujetas a fricción. De allí que los sucesos se mezclan: lo áspero y lo suave, lo venturosa o lo fatal, y los nervios sufren al choque (casi continuo) de inevitables contrariedades; o, cosa rara, se dibuja en los labios la flexión de una sonrisa por algo que produjo complacencia.

¡Y pensar que el señor don Francisco L. Venegas lleva a cuestas 18,250 días de batallar constantemente, tratando con los más disímolos caracteres! Diez lustros en que cabe un mundo de sucesos. En ese tiempo pasaron por el Palacio Nacional muchos presidentes de la república, tuvieron lugar las dos guerras mundiales, falleció a temprana

edad el bondadoso rey de Inglaterra, bajaron a la tumba líderes de naciones de la talla de Hitler, Mussolini, Roosevelt, etc., etc.

Y mientras el Universo se desquiciaba, el mozaibete que llegara a Torreón en 1902 (Francisco L. Venegas) abrió los ojos desmesuradamente buscando derroteros; y más tarde (el hombre ya hecho) trabajaba intensamente en el ramo bancario dando con ello vigorosísimo impulso a la agricultura regional.

Por lo brevemente dicho, el caso de los cincuenta años de trabajo continuo de don Pancho Venegas, no era para dejarlo pasar desapercibido, como si se tratara de asunto insignificante; por ello, un grupo de amigos, y entre ellos el que esto escribe, tuvieron varias juntas donde acordaron celebrar el Jubileo de Oro (venciendo la resistencia del Sr. Venegas a que se le hiciera este homenaje), con un banquete en el Casino de la Laguna, un programa de radio y unas "mañanitas", éstas en la residencia del agasajado.

Los hombres de trabajo de la Comarca Lagunera comprendiendo el valor de la lucha sostenida por el señor Venegas gustosos le han brindado sus felicitaciones a las que se unen las contenidas en valiosos artículos insertados en esta edición y composiciones en verso, para dejar grabado este importante suceso.

## Eduardo Rodríguez Recio

-Agricultor-

Saluda Cordialmente al distinguido zacatecano don Francisco L. Venegas por su labor progresista de Medio Siglo en la Comarca Lagunera.

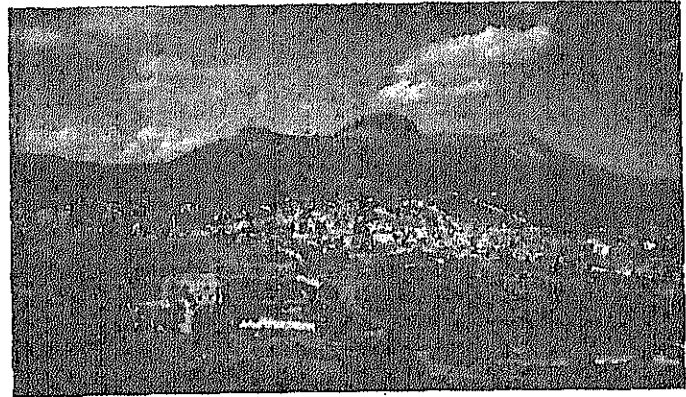
Torreón, Coah., Agosto de 1952



# Acta Sobre la Fundación del Mineral de Zacatecas

YO Philipo II de este nombre, y por cuanto me ha sido hecha relación de los vecinos del Mineral de Zacatecas, me han servido con mucha fidelidad cuidando y trabajando y como en la labor y beneficio de las minas de plata de aquel contorno que se ha sacado y se saca continuamente mucha riqueza, por la presente hago merced a la dicha ciudad de que agora y de aquí en adelante aya y tenga por sus armas conocidas, un Escudo y en él una peña grande por estar fundada al pié de otra que se llama Bufa y en lo más eminente una cruz de plata, y en una parte la más acomodada de la misma peña una Imagen de nuestra señora, por haber descubierto aquel Cerro y Peñasco en el día de su glorioso nacimiento Joanes de Tolosa y más y más abaxo una cifra coronada de oro que diga Philipo, para que siempre aya memoria de habérsele titulado y ennoblecido dicha ciudad en el tiem-

Dista Panorámica  
de la Ciudad de  
Zacatecas



po, que por la misericordia de Dios, yo reyno; y en los dos extremos de lo maciso del Escudo el Sol; y la Luna; y en la falda de la peña cuatro retratos de personas en campo de plata, por memorias de Joannes de Tolosa, Diego de Ybarra, Balthasar de Bañueulos y el Capitán Cristóbal de Oñate, primeros cuatro descubridores de dicho Cerro y Peñasco y Pobladores de dicha Ciudad y

debajo un letrero que diga labor vincit omnia y en la orla de cinco manojos de flechas entremetidas con otros cinco arcos, que son las armas que usan los indios Chichimecas, las que ponga los Pendones, Estandartes y demás partes que gustáre aquí el escudo.— YO Antonio de Erasso, Secretario de su Magestad. En San Lorenzo a 20 de julio de 1588.

## Filandro García

### Tienda de Abarrotes "El Ranchero"

Pte. Carranza y Calle Viesca

Teléfonos 27-05 y 29-76

Felicita calurosamente al probo banquero Sr. don

**FRANCISCO L. VENEGAS**

quien con su dinamismo durante 50 años ha contribuido a la prosperidad y desarrollo de la agricultura y comercio en la Región Lagunera.

## IMPLEMENTOS AGRICOLAS

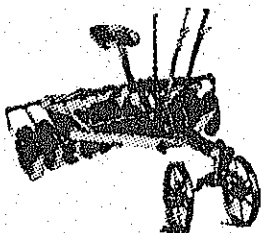
### "CASA DIAZ"

Fernando Díaz R.

Juan Antonio de la Fuente 420 Sur.

Tel. 9-31

Torreón, Coah.



Se Complace en felicitar al distinguido banquero Sr. Don, Francisco L. Venegas, por su labor progresista de Medio Siglo.



# Restaurant "A P O L O P A L A C I O"

SE COMPLACE EN FELICITAR AL SEÑOR

**DON FRANCISCO L. VENEGAS**

DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.

AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJO EN LA COMARCA LAGUNERA.

# O l e g a r i o H o y o s

AGRICULTOR

TORREON, COAH.

FELICITA CORDIALMENTE AL SR.

**DON FRANCISCO L. VENEGAS**

DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.

AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJAR EN LA COMARCA LAGUNERA.

## Jubileo de Oro!!

NOS ES GRATO FELICITAR AL SR. D.

**FRANCISCO L. VENEGAS**

DIRECTOR GENERAL DEL



*Sr. Francisco L. Venegas*

**Banco Lagunero, S. A.**

Al Cumplir Cincuenta Años de Trabajos fructíferos  
en la Comarca Lagunera.



*Cía Comercial*  
**CIMACO, S. A.**

AV. HIDALGO Y R. CORONA      TELS. 4-61. 11 71, 22-60 Y 29-99      TORREON. COAH.

*Banco General de Durango, S. A.*  
*Durango, Dgo.*

Nos congratulamos en felicitar al señor Don  
**FRANCISCO L. VENEGAS**  
al cumplir cincuenta años de fructifera labor en la Comarca Lagunera

**La**  
**Compañía Harinera de Torreón, S. A.**

Se complace en saludar y felicitar a su amigo el señor Don  
**FRANCISCO L. VENEGAS**  
en ocasión de su Jubileo de Oro

Torreón, Coah.

**JUBILEO DE ORO!!**

Illos es satisfactorio felicitar a nuestro amigo señor Don  
**Francisco L. Venegas**  
Gerente General del Banco Lagunero  
con motivo de cumplir Cincuenta Años de Trabajos Fructiferos  
en la Comarca Lagunera.



*Sr. Francisco L. Venegas*

**Compañía Maderera, S. A.**

I. R. GARCZ, Gerente

**Cia. Maderera Departamento de Ferretería, S.A.**

Torreón, Coah., México

IGNACIO BALCAZAR, Gerente

*Román Cepeda Flores*  
*Agricultor*

*Felicita al Sr. don Francisco L. Vinegas,*  
*Director General del Banco Lagunero, S. A.,*  
*con motivo de su Jubileo de Oro.*

*Saltillo, Coah., Agosto de 1952*

*Felicitamos al señor don Francisco*  
*L. Vinegas, Director General del*  
*Banco Lagunero, S. A., con motivo*  
*de su Jubileo de Oro de actividades en*  
*esta Comarca.*

*Centro Bancario de Torreón*

# ACTUALIDADES MUNDIALES

Servicio de Información de Estados Unidos

Por FILIBERTO GOMEZ G.

WASHINGTON.— La hermana Mary Jordán, O. S. F., estudiante de la Universidad de Briar Cliff, situada en Sioux City, Estado de Iowa, ha recibido el primer premio de 100 dólares en un concurso de ensayos sobre la América Latina por su obra titulada "Un Estudio de los Colegios Católicos de Asistencia Social en el Brasil y Chile". Los estudiantes de todas las universidades católicas de los Estados Unidos fueron invitados a participar en el certámen, que auspició el Instituto de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Católica situada en esta Capital.

\* \* \*

NUEVA YORK.—En una ceremonia de despedida a los atletas olímpicos de los Estados Unidos, el Alcalde de esta ciudad, Vincent Impellitteri, los llamó "la flor y nata" de la nación. "Nadie niega —dijo— que son nuestros me-

jores embajadores". Respondiendo al Alcalde, el Reverendo Robert E. Richards, clérigo protestante y campeón nacional y panamericano del salto con garrocha, declaró que los miembros del equipo estadounidense irían a Helsinki "no sólo a título de atletas, sino también como representantes de los más excelsos ideales norteamericanos.

\* \* \*

WASHINGTON.—Las personas del extranjero que asistan al Sexto Congreso Internacional de Terrenos de Pasto, por celebrarse en la Universidad del Estado de Pennsylvania entre el 17 y el 23 de agosto próximo, será invitadas a realizar varias jiras para poder observar los métodos de agricultura pastoral en los Estados Unidos.

Dichas jiras, que se extenderán por casi todo el país, tendrán lu-

gar entre el 24 de agosto y el siete de septiembre. Además de visitar las haciendas y granjas experimentales, los invitados conocerán personalmente a los ganaderos, funcionarios locales y dirigentes agrícolas de las zonas por donde viajen.

\* \* \*

GINEBRA.—La Dra. Margaret Clapp, Rectora de la Universidad de Wellesley en los Estados Unidos, ha sido elegida Presidenta de la Decimoquinta Conferencia Internacional de Educación Pública que se celebra actualmente en esta ciudad con el propósito de estudiar el modo de ofrecer un mejor porvenir a las mujeres que aspiran a ser maestras. Asisten a la reunión delegados de 44 naciones. El Dr. Earl McGrath, Director de la Oficina de Educación del Gobierno de los Estados Unidos, presiden la delegación de su país.

## Juan Estrada Berg

Agente Comercial

### Unión Nacional de Productores de Azúcar, S. A.

**FELICITA** cordialmente no sólo al estimado y sincero amigo don Francisco L. Venegas, sino también al banquero que durante muchos años ha influido con sus actividades crediticias al progreso de la Comarca Lagunera, deseándole que su Jubileo de Oro que ahora celebra, se convierta más tarde en Jubileo de Diamante.



Sr. Francisco L. Venegas,  
Director General del Banco Lagunero,  
S. A.

Pte. Carranza 1321 Pte.

Teléfono 12-15

Torreón, Coah.

# La Marcha "Zacatecas"

Por David Quevedo Rocha.

Innumerables son en el arte musical las composiciones que conmueven; y entre las marchas, que es un género de este arte, las hay que no solo conmueven, sino que entusiasman extraordinariamente. Entre éstas está la Marcha "Zacatecas".

La Marcha "Zacatecas" es el espíritu de toda una raza hecho canto, plegaria e himno; la Marcha "Zacatecas" es tradición que no se borra nunca, sentimiento que vibra y canta, es voz de pasado y anhelo de porvenir y alegría de prodigiosa y pujante vida. La Marcha "Zacatecas" es voz regional que con sus marciales notas vibran también las alegrías y los entusiasmos de la Patria Mexicana.

Si el Himno Nacional nos habla de heroísmo y de sacrificios, de dignidad y de valor, la Marcha "Zacatecas" canta nuestros esfuerzos, nuestro trabajo, nuestros entusiasmos, nuestros amores y nuestras alegrías. ¡Exaltado y vibrante canto que conmueve a México desde el Bravo hasta el Suchiate y desde las costas del Atlántico hasta las costas del Pacífico!

Segundo Himno Nacional que ha celebrado desde hace más de medio siglo, todas las conquistas espirituales de México y cantará todas sus glorias futuras, porque no habrá nunca canto que la iguale, ni himno que la supere. Ella es nota de contento, estrofa de alegría y voz de cadencia musical tan sugestiva, tan sentimental, tan vibrante y tan connotativa, que cuando se oye, el corazón acelera sus latidos, el espíritu se agita y el optimismo brilla dentro del alma como una inmaculada luz de estrella.

La Marcha "Zacatecas" es espíritu y luz, pujanza y amor, patriotismo y amistad, trabajo e ideal; y ella cantará siempre el risueño y glorioso porvenir de nuestra querida Patria Mexicana.

\* \* \*

¿Cómo nació esta bella composición y quién fué su autor?

En el invierno de 1892 acostumbraban reunirse en tertulia familiar en la ciudad de Zacatecas, las amistades del genial compositor Fernando Villalpando (Direc-

tor de la Banda de aquel Estado y consagrado ya en ese tiempo en el mundo del arte por su famosa Marcha Fúnebre "González Ortega" que se tocara en los acontecimientos luctuosos de Francia —en la muerte del Presidente Sadi Carnot— y en la Corte de los Zares y posteriormente en los funerales del Rey Jorge V de Inglaterra), entre otras personas don Genaro Codina, compositor musical cuyo instrumento predilecto era el arpa, en la que componía, ya que además tocaba diversos instrumentos de latón. Una noche, en una de esas reuniones se generalizó la plática sobre asuntos musicales y entre comentarios afectuosos y puntillos de amor propio, quedó concertado un amistoso desafío: los maestros Villalpando y Codina escribirían sendas marchas guerreras y aquel que lograra encerrar en el pentagrama mayores bizarrías e inspiración más brillante, daría a su hija musical el nombre de ZACATECAS y habría de dedicarla al Gobernador del Estado, señor Gral. don Jesús Aréchiga (tío del señor Prof. don Samuel Flores Aréchiga, radicado entre nosotros).

Un día y otro y varios más buscó el artista la inspiración necesaria para cumplir el reto, pero nada le gustaba. Por fin, una tarde acudió a su mente lo anhelado, pulsó el arpa (pues no tocaba el piano) y de sus cuerdas brotó un torrente gallardo y belicoso, espontáneo, no interrumpido: la bella Marcha.

Reuniéronse de nuevo los compositores y ante el jurado de parientes y amigos (la mayoría artistas) se ejecutaron las dos marchas. La del Maestro Villalpando era dulce, melódica, acariciante, pero de poca envergadura como música marcial. Y todos, inclusive el derrotado, adjudicaron el triunfo a la Marcha del Maestro Codina. Don Fernando editó posteriormente la suya con el nombre de Marcha "Aréchiga".

Retornó la primavera, vistieron nuevamente los árboles y la noche de un domingo del mes de abril de 1893 se dió cita la sociedad zacatecana en la Plaza de Armas del lugar para escuchar la composición famosa que ejecutó la Banda del Estado bajo la di-

rección del Maestro Villalpando (quien la instrumentó), reforzada por la del Hospicio de Niños y por una fajina de tambores y trompetas. Tal fué la primera audición pública de esta Marcha que había de conquistar el galardón de ser ejecutada cada vez que a la música se pide su magia poderosa para engendrar un entusiasmo.

\* \* \*

El Maestro Genaro Codina nació en Guadalupe, Zacatecas, en la Calle de la Compañía (actualmente Genaro Codina, en su honor), habiendo servido en su juventud en diversas bandas militares. Contrajo matrimonio con doña Mariana González, dama zacatecana, de cuyo enlace tuvieron dos hijas: Luz y Herlinda.

El señor Dr. don Samuel Silva, zacatecano, que radica entre nosotros, lo describe así: "Era don Genaro Codina un hombre cargado de hombros, de aspecto humilde, que usaba siempre bufanda al cuello en los días tibios y capa española con vueltas de felpa carmesí en los días fríos. Delgado, de pobre vestido, paseaba diariamente de tres a cuatro de la tarde en el Jardín Morelos acompañado de su hija Luz, la cual era alta, escultural, bella, de mejillas color de manzana, boca pequeña, labios delgados y rojos, siempre vestida de negro". He aquí la mejor semblanza del artista hecha por su conterráneo. Murió el Maestro en la ciudad de Zacatecas el día 22 de noviembre de 1901.

Como una reliquia de estimación inapreciable, se conserva en el Museo de Zacatecas —¡bendita tierra de mis mayores!— el arpa (pequeño instrumento de tres patas), en que el artista supo condensar, sintetizar y traducir en canto, los sentimientos, los entusiasmos y los ideales de todo un pueblo de tradición gloriosa.

Amor sagrado a la Patria hecho estrofas por él; eso, y más que eso, es la composición genial que en gloria inmarcesible envuelve el nombre de Genaro Codina; la Marcha "ZACATECAS"

Torreón, Coah., agosto de 1952.



ESTA MARCHA SE  
PUBLICA COMO CORTESIA  
Y MUESTRA DE CARINO DEL SR.  
D. FRANCISCO L. VENEGAS, PARA  
SU TIERRA NATAL, ZACATECAS.

# Marcha "ZACATECAS"

Al Señor General JESUS ARECHIGA, en testimonio de gratitud.

## ZACATECAS.

Marcha.

Ejecutada con gran éxito por la "Orquesta Típica Zacatecana" de Señoritas.

GENARO CODINA-

INTRODUCCION.  
Trompetas ó Pistonas

Marcha.

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The first system is labeled 'INTRODUCCION. Trompetas ó Pistonas' and begins with a forte (f) dynamic. The second system is marked with piano (p). The third system also begins with piano (p). The fourth system starts with a forte (f) dynamic. The fifth system concludes with a piano (p) dynamic and includes first and second endings. The score is framed by a decorative border.

del Maestro Genaro Codina



PANORAMICA DE ZACATECAS

Contrabajo.

The musical score is presented on six systems of staves. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The word 'sempre' is written in the middle of the second system. The score is enclosed in a decorative border with a repeating floral pattern.



ESCUDO DE ZACATECAS

# Marcha "ZACATECAS"

A musical score for a march, consisting of six systems of two staves each (treble and bass clef). The score is enclosed in a decorative border. The first system begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second system includes a piano (*p*) dynamic marking. The third system features a fortissimo (*ff*) dynamic marking and the instruction "energico" followed by "bien marcado". The fourth system includes the instruction "siempre ff". The fifth system contains first and second endings, marked "1." and "2." respectively. The sixth system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic marking and the word "Fin." at the end of the piece.

# del Maestro Genaro Codina

PUBLICADA  
CON MOTIVO  
DEL JUBILEO  
DE ORO DEL  
SEÑOR  
FRANCISCO  
L.  
VENEGAS

The musical score is presented within a decorative border. It consists of five systems of staves. The first system shows piano accompaniment with dynamics *p* and *p dolce*. The second system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system introduces a Clarinet part, indicated by the label "Clarinet." above the staff. The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system concludes the piece with a *D.C.* (Da Capo) instruction. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.



En las pequeñas comunidades de Nueva Inglaterra, E. U., cada año se reúnen el **DÍA DE LA JUNTA DEL PUEBLO**, hombres y mujeres para votar por los funcionarios públicos y acordar como invertir los fondos reunidos para el bienestar de toda la comunidad.



**Srita. Olga Morales Giacomán**

Foto Chávez de Anda, Torreón, Coah.

Cerca de la Ciudad de Louisville, Kentucky, existe un monasterio cisterciense de Ntra. Sra de Getsemani. En ese retiro, el programa diario consiste de conferencias, servicios religiosos rezos y meditación. Más de 2000 hombres de todo el mundo de todas las órdenes de la vida, razas y religiones, pasan en ese monasterio alguna parte del año. Los monjes se levantan diariamente a las 2 de la mañana. He aquí la Basílica de Getsemani.

## A Zacatecas

(Reproducido con motivo del Jubileo de Oro del Sr. Dn. Francisco L. Venegas)

**En el IV Centenario de su Fundación.  
Especial para la REVISTA TORREON.**

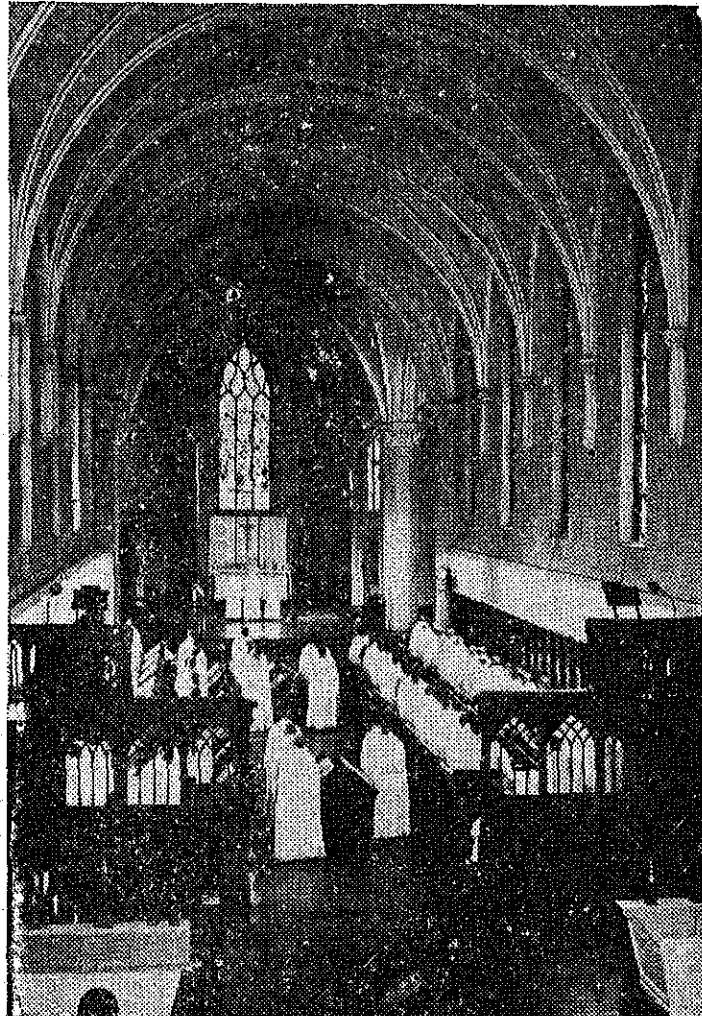
Zacatecas, bendito manantial de ilusiones,  
tu misión siempre ha sido conquistar corazones;  
eres buena, eres noble, a la par que bravía...  
Mezcló Dios al hacerte, de manera admirable  
del hispano guerrero la sin par hidalguía,  
del Caxacán temerario la fiera indomable!...

Yo me siento orgulloso, satisfecho y ufano,  
porque soy primogénito hijo de un jerezano  
que gozaba diciendo con cariño profundo,  
con amor infinito y con trémula voz:  
—Mi Jerez es el pueblo más hermoso del mundo,  
Zacatecas, la tierra predilecta de Dios!

ENVIO.

Solar de mis mayores, tierra de paz y encanto  
joyel de mis recuerdos... te quiero tanto, tanto,  
que pienso que si un día de tí yo me alejara  
y al extender mi vista tus montañas no viera,  
de tristeza y nostalgia mi pobre alma enfermara,  
sin hallar cosa alguna que consuelo le diera!

Francisco de la Campa.





# Jubileo de Oro

Un abrazo para mi amigo Sr. Don FRANCISCO L. VENEGAS al cumplir

Cincuenta Años de Lucha.

## JUAN ABUSAID - Agricultor

### PORFIRIO VILLARREAL

Agricultor y Comerciante

Torreón, Coah.

Se complace en felicitar al Sr. DON FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del Banco Lagunero, S. A., al cumplir 50 Años de trabajar en la Comarca Lagunera.

## GUILLERMO ELOY CHAVEZ

Felicita cordialmente al Sr. DON FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del Banco Lagunero, S. A., al cumplir Cincuenta Años de trabajar en la Comarca Lagunera.

### Implementos Agrícolas

## "CASA DIAZ"

FERNANDO DIAZ

Juan Antonio de la Fuente 420 Sur. Tel. 9-31

Torreón, Coah.

Felicita cordialmente al Sr. DON FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del Banco Lagunero, S. A., al cumplir 50 Años de trabajo en la Comarca Lagunera.

## Miguel Carrillo Uribe

Comerciante y Agricultor

"Emilia Carranza"

Nazas, Dgo.

Se complace en felicitar al Sr. DON FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del Banco Lagunero, S. A., al cumplir 50 Años de trabajar en la Comarca Lagunera.

Todos los grandes pecados del mundo se realizan en el cerebro. En el cerebro es donde esta la roja amapola, la perfumada manzana, y donde canta la alondra.—Oscar WILDE.

El mejor maestro es aquel que combina lo agradable con lo útil, deleitando a la vez que enseñando a sus discipulos.—HORACIO.

✱

Para arrancar del corazón humano la dicha y el reposo, basta el aire sutil de un diccio vano como basta un gusano, para perder el fruto más hermoso.—CAMPOAMOR.

JESUS GONZALEZ CRUZ  
ITURBIDE 1718 Pte. Teléfono No. 8-52. TORREON, COAH.

MIS CORDIALES FELICITACIONES PARA EL SR. D.  
**FRANCISCO L. VENEGAS**  
DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.  
AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJAR EN LA COMARCA LAGUNERA

"EL NUEVO MUNDO" ★ DAVID GARCIA MUÑOZ  
FERRETERIA, MERCERIA Y PAPELERIA  
CIUDAD LERDO, DGO.  
SE COMPLACE EN FELICITAR AL SR. D.  
**FRANCISCO L. VENEGAS**  
DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.  
AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJAR EN LA COMARCA LAGUNERA

ANGEL ECHEVARRIA  
AGRICULTOR TORREON, COAH.  
MIS CORDIALES FELICITACIONES PARA EL SR. D.  
**FRANCISCO L. VENEGAS**  
DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.  
AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJAR EN LA COMARCA LAGUNERA

**TEOFILO HOYOS PONGA**

AGRICULTOR TORREON, COAH.

MIS CORDIALES FELICITACIONES PARA EL SR. D.  
**FRANCISCO L. VENEGAS**  
DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.  
AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJAR EN LA COMARCA LAGUNERA

**CASIANO HOYOS**

(AGRICULTOR)

MIS CORDIALES FELICITACIONES PARA EL SR.  
**Don Francisco L. Venegas**  
DIRECTOR GENERAL DEL BANCO LAGUNERO, S. A.  
AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS DE TRABAJAR EN LA COMARCA LAGUNERA



Entrevista  
con la  
Bailarina  
Lagunera

P  
I  
L  
A  
R

poblaciones durante año y medio en este contacto con los más destacados profesores de baile, entre los que se cuenta el "Estampío", conceptuado como el mejor maestro de baile flamenco; también estudió con "Los Pericets", profesores de abolengo, con Elvira, Real del famoso balet de Pilar López. Con un maestro aragonés aprendió las alegres Jotas Aragonesas y los bailes Vascos los practicó en Bilbao y con una profesora de Bolivia, aprendió bailes regionales de aquella República. Durante su estancia en España, adquirió muy hermosos trajes, apropiados para cada estilo de danza.

En Logroño, España, presentó tres recitales y uno más en la principal Sala de Fiestas de Madrid, en todos fué muy aplaudida su actuación. En el Diario Nueva Rioja, de Logroño, leemos una crónica, encomiando la labor artística de Pilar y su espíritu filantrópico, al dar un recital de beneficio en favor del Santo Hospital del Refugio, de cuya crónica extractamos el siguiente párrafo: "...buscar adjetivos encomiásticos para enjuiciar a Pilar Rioja, sería incurrir en algo muy trillado, baste decir que el temperamento artístico de esta muchacha desborda lo imaginable y une a él un sentido interpretativo tan depurado de la danza, que llega realmente a dejar absorto".

R  
I  
O  
J  
A

Nos dice Pilar que su proyecto próximo es ir a la ciudad de México, para actuar en "El Patio", donde ha obtenido con anterioridad muchos triunfos.

Encontramos a esta joven y simpática bailarina con algunas libras más de peso, pero muy bien repartidas en su estatuaria figura. La fotografía inserta, que le fué tomada a Pilar en la ciudad de México, da una impresión bastante aproximada de la belleza de esta muchacha, que ha ido conquistando poco a poco el corazón de los laguneros.

Pilar Rioja regresa al País después de una gira de estudio y triunfos en sus actuaciones y al entrevistarla, nos dice que fué su primer viaje a España y que viene muy bien impresionada al conocer varias ciudades españolas, que tanta semejanza tienen con las de México. Pilar estuvo en Madrid y otras

## Marcelino Cabrera Arocha

COMERCIANTE Y COMISIONISTA

Calle Rodríguez 215 Sur      Teléfono 15-51

TORREON, COAH.

Felicito cordial y sinceramente al Sr. Dn. Francisco L. Venegas, el hombre que con su carácter ha sabido conquistar la admiración general y con sus actividades bancarias ha influido en el progreso de la Agricultura, el Comercio y la Industria regionales.

Me uno con agrado en la celebración de su

- JUBILEO DE ORO -



Sr. don Francisco L. Venegas.

Director General del  
Banco Lagunero, S. A.

# Dos Aspectos de la Hermosa Reina del Club de Leones de Torreón

S. G. M. IVONNE I.



(Foto Esquivre)

*Gentil Srta.*

*Marcela Ivonne Pelayo,  
nueva Reina del Club de Leones de  
Torreón, quien con su Juventud  
y Belleza dará realce a las fies-  
tas leonísticas y otras, du-  
rante un año.*

*Esta señorita es so-  
brina del Sr. Ar-  
quitecto J. Gómez Roble-  
da, actual Presidente del  
Club de Leones de Torreón.*

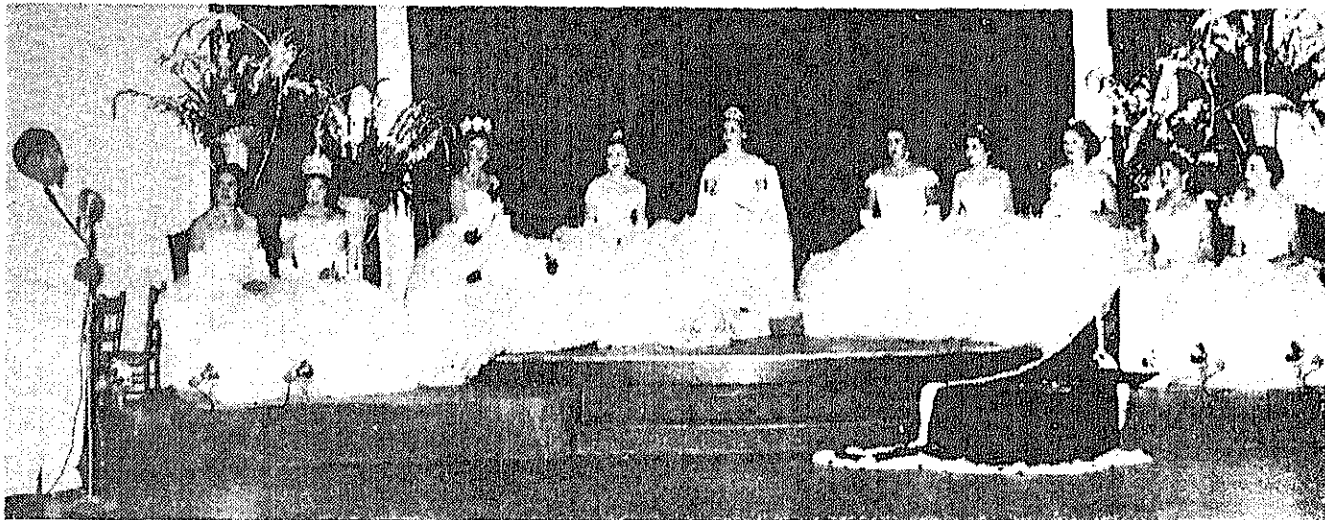


El señor Ing. H. Agustín Reed, Gobernador del Distrito B-2 de Clubs de Leones coloca a S. G. M. IVONNE I el distintivo que la acredita como socia de la Institución Leonística. El acto tuvo lugar momentos después de haber sido coronada como Reina en el Casino de la Laguna durante un suntuoso baile de coronación.



(Foto Segovia)

## Solemne Coronación de la Nueva Reina del Club de Leones de Torreón



De izquierda a derecha: señorita Ana María Pescador, Embajadora del Club Hispano Mexicano; señorita Martha Wolf, Reina del Carnaval pasado; señorita Magdalena Rodríguez Cárvasos, Reina de la Cruz Roja; señorita María Teresa Correa, Princesa del Club de Leones de Torreón; S. G. M. Ivonne I. Reina del Club de Leones; señorita Consuelo Iriarte, Reina saliente de los Leones; señoritas Dolores Alicia Guerra y Laura Leal, Princesas del Club de Leones; Señorita Clorinda Romo, Reina del Club de Leones de Gómez Palacio; señorita Lenny Ramm, Embajadora el Club Rotario de Torreón, Coah. —El señor Lic. don Abdón Alarís, Pronunciando el discurso oficial de coronación. (Foto, Segovia)

**PEDRO VALDEZ** INSTALACIONES Y REPARACIONES DE BOMBAS  
Acuña 22 Nte. Tel. 12-04 Torreón, Coah.

Felicita Cordialmente al Sr. don Francisco L. Venegas en su Jubileo de Oro.

1902

1952

Nuestras cordiales felicitaciones para el honorable Señor Don FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del BANCO LAGUNERO, S. A., con motivo de su JUBILEO DE ORO.



Sr. Don Francisco L. Venegas

**Buchenau y Cía.,**

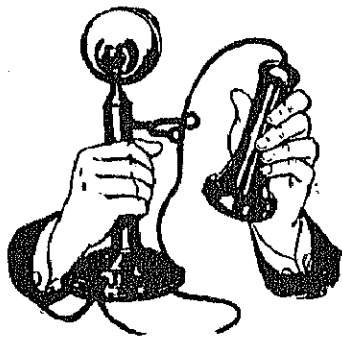
SUCS.

Teléfonos: 36  
46  
4-86

TORREON,  
COAH., MEX.



## UN TELEFONO DE MUCHO MOVIMIENTO



Señorita telefonista, favor de comunicarme con el número 32-50.

—¿Qué número?

—3-2-5-0 señorita, "Regalos Cachefi".

—Ocupado.

—Señorita, tiene la bondad, el número 32-50.

—Rín — Rín — Rín.

—Bueno, bueno, ¿con quién hablo?

—"Regalos Cachefi", a sus órdenes.

Sírvanse decirme si tienen novedades para obsequio, pues se casa una amiguita y deseo hacerle un presente original.

—Tenemos un extenso surtido y nos agradecería recibir su visita. Lo esperamos, Calzada Colón 23 sur.

A don Francisco L. Venegas,  
con motivo de su Jubileo de Oro

## Desde el Crestón de tu Bravía Montaña

A don Francisco L. Venegas,  
con motivo de su Jubileo de Oro.

"Zacatecas; en el cauce sonoro de tu vivir alucinado  
fuiste rica y fecunda en las bonanzas,  
sombra de dignidad en tristes horas,  
canto de libertad en tus hazañas  
y venero de luz fiel y constante  
en la suave cantera de las almas".

Zacatecas; desde el crestón de tu bravía montaña,  
contempla a un hijo de tu suelo y de tu cielo,  
cómo se envuelve en la neblina de oro  
que le forman cincuenta años de labor y de honradez  
que hacen honor a tu maternidad fecunda.  
Así siembran y cultivan fuera de tu amante seno  
muchos de tus hijos buenos,  
la dignidad y la pureza de tu nombre y de tu estirpe.

Noble orgullo de tu vida y de tu historia,  
será siempre que en la grandeza de Torreón  
viva y brille con fulgores de moral,  
el ímpetu vital que como madre santa,  
supiste darle a todas tus generaciones  
para que eternizaran por doquier que fueran,  
el alma diáfana de tu ciudad amada,  
y el granítico penacho de tu crestón milenario.

*Dr. Samuel Silva*

# CASA MIJARES, S. A.

## Almacén de Abarrotes

**Av. Juárez Poniente 1705**

**Tels. 2-77 y 2-61**

Patentiza Sinceramente su más cálida Felicitación al Sr. don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, con motivo de la celebración de su

## JUBILEO DE ORO

Torreón, Coah., Agosto de 1952

**FELICITO** a mi sincero y excelente amigo señor don Francisco L. Venegas por su labor fructífera de medio siglo, luchando brazo a brazo con los hombres de la Laguna, contribuyendo con esa labor al progreso de Coahuila y México.



Sr. Dn. Francisco L. Venegas

## Salomón Pérez Salinas

Comerciante y Comisionista

### FORRAJES Y PRODUCTOS AGRICOLAS

Oficina	Edificio América	Despacho 215
Teléfono 6-69	Apartado Postal 55	Torreón, Coah.



Sr. don Francisco L. Venegas,  
Director General del Banco  
Lagunero, S. A.

La

## Farmacia Modelo, S. A.

Se honra en Felicitar al distinguido  
Zacatecano Sr. Don Francisco L. Venegas,  
al cumplir 50 años de fructíferos  
trabajos en la Comarca Lagunera.

Av. Morelos y Blanco

Tel. 10-86

Torreón, Coah.

# LEOPOLDO FIERRO Y Q.,

desde Peñón Blanco, Dgo. envía un abrazo al amigo y banquero don Francisco L. Venegas, por su destacada labor de Cincuenta Años al servicio de esa próspera Comarca Lagunera.

## Tubería Torreón, S. A. de C. V.

Y

## Okón y Cía., de C. V.

Calle Múzquiz 211 Sur

Tel. 12-10

Torreón, Coah.

Felicitan cordialmente al amigo y hombre de negocios Sr. don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A., con motivo de la celebración de su Jubileo de Oro.

## ERNESTO González Cárdenas

### ALGODON

Felicita a su amigo don Francisco L. Venegas con motivo de su Jubileo de Oro.

Edificio América

Torreón, Coah.

Con motivo de su

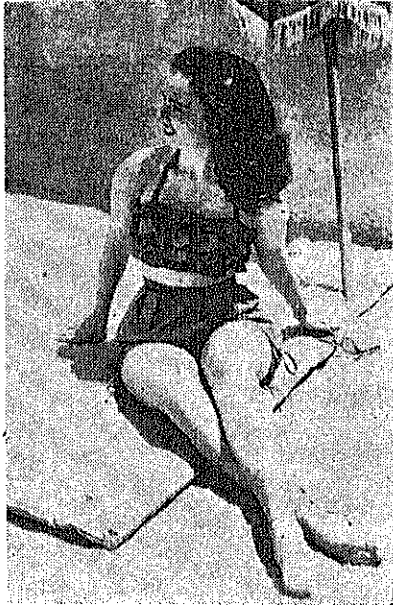
## JUBILEO DE ORO

expresamos nuestras cordiales felicitaciones al prominente Banquero, Sr. Dn. Francisco L. Venegas, y le deseamos completa salud y prosperidad.



(Aut. Comisión Nacional de Seguros, en Oficio No. 2862 del 16-VII-52)

# EL GRAN CARUSO



LA NATACION forma parte de la vida deportiva de Anita y en Long Beach, California, luce sus formas de estatuita y sus admiradores se cuentan por millares.

ANITA BLYTH y MARIO LANZA son los principales intérpretes de la película a colores "El Gran Caruso", que muestra aspectos de la vida del que fué famosísimo cantante italiano, Enrico Caruso. Esta producción ha gustado mucho al público y es una perla entre las muchas chabacanerías que casi a diario se le sirven al público en las pantallas laguneras.

ANITA BLYTH, dulce criatura que hace el papel de Dorothy Benjamín en la cinta "El Gran Caruso". Al cantar el "Vals Sobre las Olas", bailando rítmicamente con Mario Lanza, se puede apreciar su triple valimiento: bella mujer, temperamento artístico y voz delicada.

SI JUVENTINO ROSAS hubiera escuchado su vals cantado por Anita Blyth, hubiera exclamado: valieron la pena, los desvelos para escribir mi obra por el placer de oír cantar por tan delicada artista.



ANITA, cuyo primitivo mote era "Miss Dinamita" por mostrar gran vehemencia en sus movimientos y sentimientos; ahora, en su nueva cinta "El Gran Caruso", podría titularse "Miss Violeta", por la delicadeza de sus ademanes.



MARIO LANZA, cuya actuación en "El Gran Caruso", fué suficiente para hacerlo popular.

En lo íntimo Lanza es hombre sencillo y lleva costumbres hogareñas gustando de vivir en una casa semi-campestre.



UNA EXPOSICION ESPECIAL de los trabajos de la Biblioteca "Benjamin Franklin" marcó la celebración de su Décimo Aniversario.—Altos funcionarios del Gobierno Mexicano ensalzaron la labor de la biblioteca. Esta fotografía representa el Taller de Imprenta de Benjamin Franklin, en Philadelphia, en el siglo XVIII.

# Dwight D. Eisenhower Aspirante Republicano a la Presidencia de los EE. UU.

SERVICIO DE INFORMACION DE LOS ESTADOS UNIDOS

Por LUZ ZEA

El General Dwight D. Eisenhower ha dedicado la mayor parte de su vida a ser soldado y como tal ha prestado sus servicios en el Lejano Oriente, Europa y Panamá. Es, además, un perito en asuntos nacionales e internacionales. En su historia personal de la Guerra Mundial II, titulada "Cruzada en Europa", dice que "la política y las actividades militares son inseparables". Los que conocen a Eisenhower de cerca se refieren a él como "el general político" o el "general de la paz". En su puesto como Comandante Supremo de las Fuerzas Aliadas en Europa ha tenido que ser diplomático y general simultáneamente, entendiéndose con representantes políticos y militares de 14 naciones.

Eisenhower viene de una familia que se ha caracterizado por su aversión al militarismo. Su abuelo, Jacob Eisenhower, era un ministro protestante profundamente pacifista. Sus padres se oponían terminantemente a la guerra por sus convicciones religiosas. A la edad de 21 años, Eisenhower sorprendió a su familia anunciándoles que quería ser militar. Los padres no se opusieron porque respetaban la inteligencia y el criterio de su hijo.

Un amigo íntimo del General, el señor Kevin McCann, Presidente de un colegio de Ohio, ha dicho que "la influencia más perdurable en la vida de Eisenhower proviene de un hogar saturado de fe —fe en sí mismo, fe en

la patria y fe en la Divina Providencia".

Los países, como las personas, deben tener confianza en sí mismos, opina Eisenhower. Apoya el programa de ayuda militar y económica a Europa, así como el mantenimiento de tropas norteamericanas allí. Pero cree que debe haber ciertas limitaciones. "No podemos ser una Roma moderna que vigila fronteras lejanas con sus legiones", dice, "tan sólo porque políticamente no son nuestras esas fronteras".

"Lo que debemos hacer" recalca, "es ayudar a esos pueblos a recobrar la confianza en sí mismos y llegar a ser militarmente independientes. Yo creo que la ayuda material de Norteamérica puede y debe reducirse a un período de tiempo limitado; considero que sería un error tratar de fijar los límites de este programa en los momentos actuales.

En los años de paz que hubo entre las dos guerras mundiales Eisenhower asistió a cuantas escuelas del Ejército para graduados le fué posible. Después, al ocupar cargos militares que abarcaron desde el Lejano Oriente hasta Europa y Panamá, siguió dedicando todo su tiempo libre al estudio. Experto en cuestión de tanques, le entusiasma también la aviación. A los 47 años recibió su licencia como piloto. Cuando empezó la Guerra Mundial II, Eisenhower estaba maravillosa-

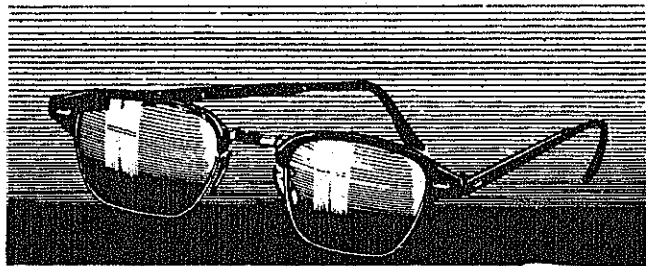
mente bien preparado para la tarea que le esperaba.

Cinco días después del ataque japonés a Pearl Harbor el Departamento de Guerra en Washington emplazó a Eisenhower, entonces General de Brigada, para que se hiciera cargo del Departamento de Planes de Guerra, centro de coordinación militar que formulaba los grandes planes estratégicos para todos los teatros de operación. Ocupó este puesto hasta junio de 1942 cuando fué enviado a Inglaterra como Comandante de las tropas norteamericanas en Europa.

Durante los siguientes meses el General hizo historia a la cabeza de las fuerzas aliadas en las invasiones de Nor-Africa, Sicilia, Italia y finalmente Normandía.

En 1948 Eisenhower renunció del puesto de Jefe de Estado Mayor del Ejército para tomar el cargo de Presidente de la Universidad de Columbia. Dos años más tarde se volvió a poner el uniforme, esta vez para asumir el mando de la NATO.

Como comandante de las fuerzas militares de la NATO el General considera que el principal problema del mundo libre es la defensa de la libertad "contra los pregonados fines de los comunistas fanáticos". Esto —dice— se debe hacer de tal manera que no lleguemos nosotros mismos a sofocar la libertad en su propia morada".



**OPTICA TORREON**

**Hermanos Morales**

**Av. Hidalgo 808 Pte. Tel. 21-79**

**TORREON, COAH.**

## FELICITACION

Los es positivamente satisfactorio  
Felicitar al laborioso banquero  
don Francisco L. Venegas, en  
ocasión de su Jubileo de Oro



*Jubileo de Oro*

# CASAS MONTAURIOL

**Impresoras**

---

Felicitan al señor don Francisco L. Venegas, pues Cincuenta años de trabajos continuos son méritos suficientes para enaltecer la vida de un hombre.

---

**Cia. Tipográfica, S. A.**  
*Av. Hidalgo 1605 Pte.  
Torreón, Coah.*

**Papelería Lagunera, S. A.**  
*Av. Hidalgo 1605 Pte.  
Torreón, Coah.*

## ***Litografía Montauriol, S. A.***

*Av. Isabel la Católica 590*

*México 13 D. F.*

## **JUBILEO DE ORO**

La perseverancia siempre ha sido una virtud muy estimable, y quien, como el señor don FRANCISCO L. VENEGAS, la ha practicado durante Medio Siglo trabajando continuamente en la Laguna, se hace merecedor a un justo elogio y una sincera felicitación.



*Sr. Francisco L. Venegas*

**Dr. Enrique G. Ostos**  
Cirujano Dentista

*Av. Juárez 1522 Poniente*

*Teléfonos: 14-30 y 6-29*

*Torreón, Coah.*

# Sevilla, Ciudad de Ensueño

(Concluye).

Otros monumentos que acrecientan el valor arqueológico y artístico de Sevilla, son los siguientes: la **Torre del Oro**, que data del tiempo de los almohades, y que fué utilizada por el rey don Pedro **re de don Fadrique**, del siglo XIII, modernamente restaurada; la **Casa de Pilatos**, de estilo mudéjar, propiedad de la familia de Medinaceli; el **Palacio de las Dueñas**, que pertenece a la de Alba, en que se hermanan los estilos árabe ojival y renacimiento; el **Ayuntamiento**, bello ejemplar de estilo plateresco; el **Palacio de San Telmo**, barroco, edificado para Escuela naval, y actualmente Seminario; la **Fábrica de Tabacos**, de estilo barroco; la **Universidad**, de cuya iglesia se habló antes, etc. De la mayor importancia es el **Museo Provincial de Bellas Artes**, instalado en el antiguo convento de La Merced. La notable escuela sevillana de Pintura está ricamente representada por cuadros de Murillo, Roelas, Herrera **el Mozo**, Herrera **el Viejo**, Zurbarán, Castillo, Valdés Leal, etc.; guarda también cuadros de autores modernos —muy interesantes son los de Esquivel ofrecidos por el matrimonio Stravegue— y los donados por la viuda del pintor Villegas. Posee, además, algunas escultu-



La Giralda, la Eiffel de Sevilla

ras de Martínez Montañés. El **Museo Arqueológico**, instalado en el Palacio de Bellas Artes de la Plaza de América, es rico en ejemplares de las épocas romana y árabe.

El carácter peculiar de la ciu-

dad se acentúa con sus fiestas y ferias, de inconfundible sabor típico. La Semana Santa es famosa por la solemnidad y esplendor de sus cultos. A la conmemoración religiosa, de gran suntuosidad y emoción, sigue el atractivo y alegría de la Feria, momento culminante en la primavera sevillana. La Cruz de Mayo es fiesta también muy celebrada y de las romerías, la más notable es la del **Rocío**, en Pascua de Pentecostés.

Sevilla ofrece incontables motivos para retener al viajero, quien se ve halagado y sorprendido en sus paseos por los barrios más característicos o por el espléndido **Parque de María Luisa**. Pueden realizarse excursiones a los siguientes lugares, que, entre otros varios, merecen ser visitados; **Itálica**, de curiosas ruinas romanas; **Santiponce**, con San Isidoro del Campo, convento mudéjar, que encierra un notable retablo, considerado como la obra maestra de Montañés, **Alcalá de Guadaíra**, **Carmona**, **Mairena del Alcor**, **Sanlúcar de Barrameda**, por el Guadalquivir, y al paso, **San Juan de Aznalfarache**, deliciosa excursión. Lo es también la de **Aracena**, con la célebre "Gruta de las Maravillas", y la de los lugares colonos, **Palos** y **La Rábida**.



MR. CHESTER BOWLES, designado Embajador de Norteamérica en la India. El señor Bowles ocupaba anteriormente el cargo de Gobernador del Estado de Connecticut. Dirigía también el programa de control de Precios en los Estados Unidos durante la II Guerra Mundial.



Señorita Beatriz Arana, de la mejor Sociedad de Durango, Dgo.

[Foto Valenzuela, Dgo.]



# Reina por Segunda Vez de la Feria de Santa Rosa de Lima, de Gómez Palacio, Dgo.



Señorita Dioselina Aguilera,  
de Gómez Palacio, Dgo.



*S. G. M.*

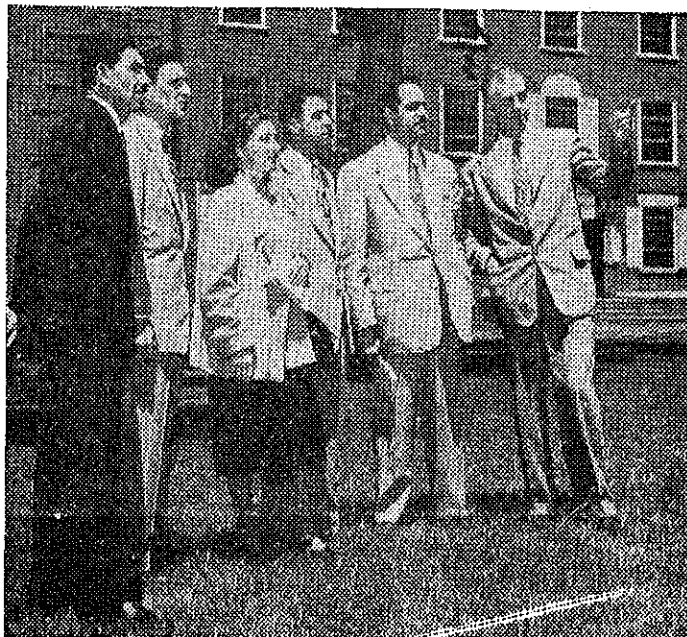
## DIOSELINA I.

Recibiendo la Corona de manos del Sr. Lic. don Enrique Torres Sánchez,  
Gobernador de Durango, en una Gran Velada en Agosto de 1951.

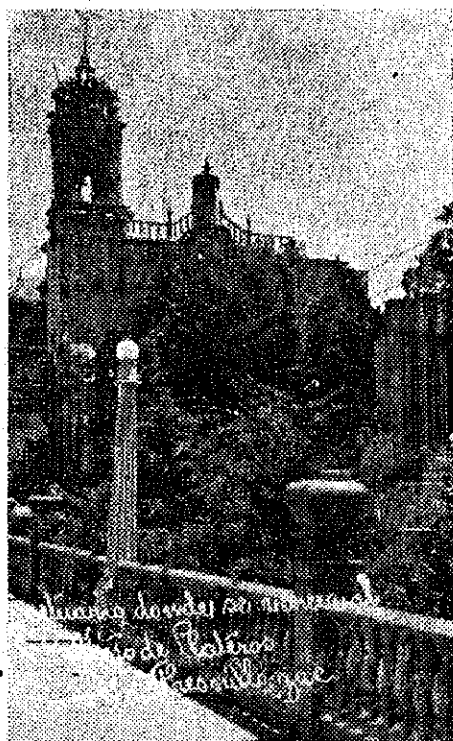
UNA COMISION DE URUGUAY encabezada por el señor Gervasio Acosta hace una visita a la Universidad Rutgers, de New Brunswick, Nueva Jersey, U. S. A.



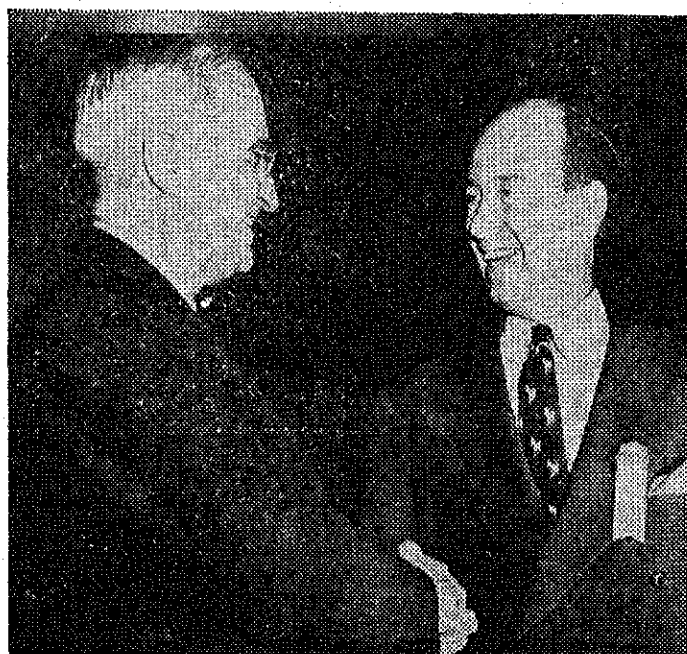
Srita. IRMA SALAS,  
de la Ciudad de Durango, Dgo.



SR. LIC. Y SENADOR D. LAURO G. CALOCA, quien dedicó un artículo al señor don Francisco I. Venegas, con motivo de su Jubileo de Oro, el cual ha sido publicado en varios Periódicos.



IGLESIA DEL MINERAL DE PLATEROS muy visitada por turistas de todo el país. Está terminándose una carretera asfaltada que unirá este famoso Santuario y Mineral con la populosa ciudad de Trespalacio, Zac.



ADLAI STEVENSON, GOBERNADOR DE ILLINOIS, designado candidato a Presidente de los Estados Unidos por el Partido Demócrata, es felicitado por el Presidente Harry S. Truman

# CESAR DIAZ R.

Agricultor

Felicita sinceramente al Sr. don Francisco L. Venegas, Director General  
del Banco Lagunero, con motivo de su JUBILEO DE ORO

# Heberto R. Quintero

AGRICULTOR

Mi saludo cordial a Pancho Venegas, gran amigo y gran trabajador,  
con motivo de su Jubileo de Oro

# Despepitadores Laguna, S. A.

Interior de: INDUSTRIAL JABONERA "LA ESPERANZA"  
Frente a la Estación de los Ferrocarriles Nacionales

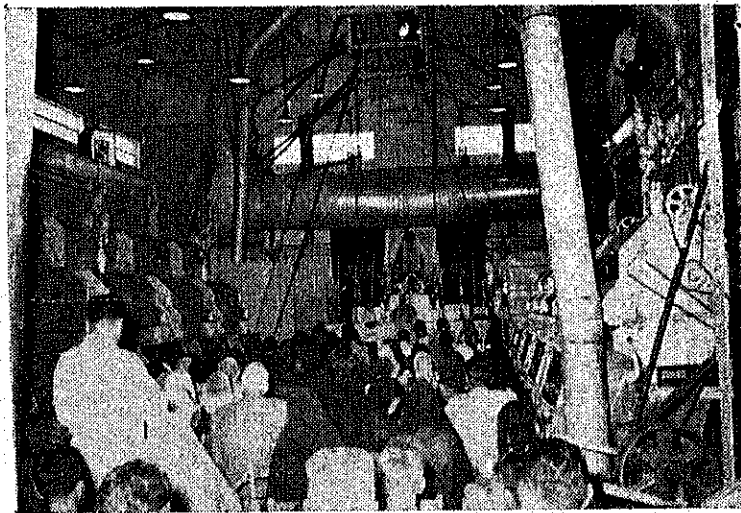
TEL. 4-03

APDO POST. 77

Gerente,

**Enrique de la Torre**

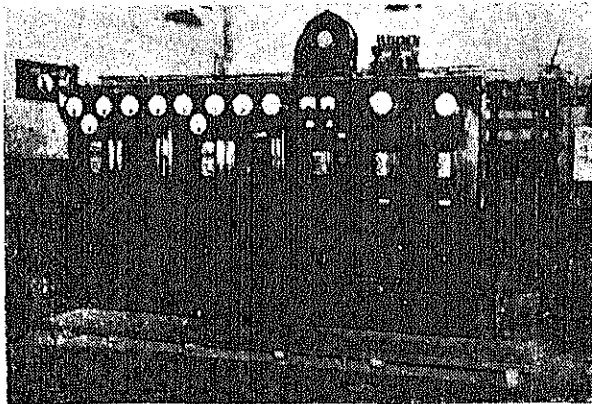
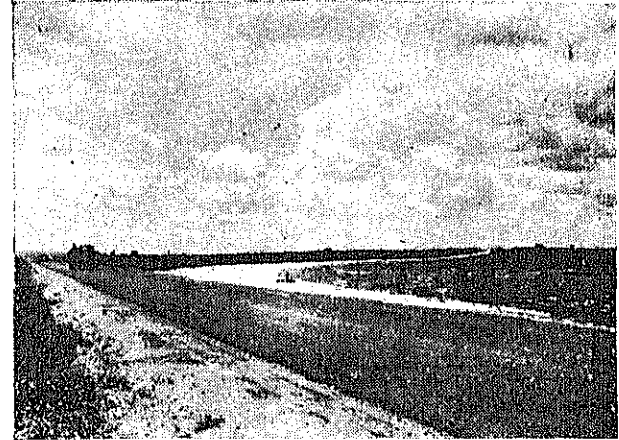
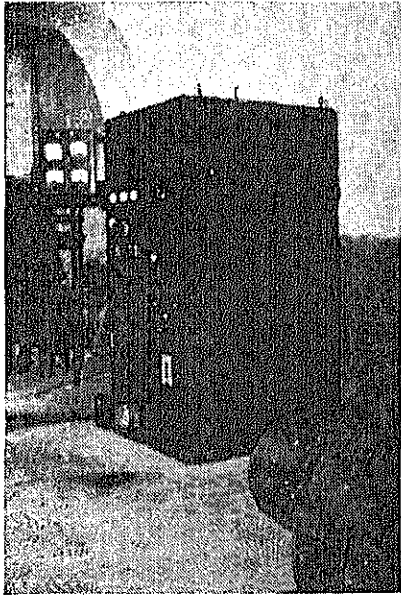
Se pone a las órdenes de los  
Agricultores y Sociedades  
Ejidales de la Región  
Lagunera.



INTERIOR DE DESPEPITADORES LAGUNA el día de la bendición e inauguración.—Se puede apreciar la importancia de la maquinaria, la más moderna y de mayor capacidad en la Comarca Lagunera.—(Foto Segovia)



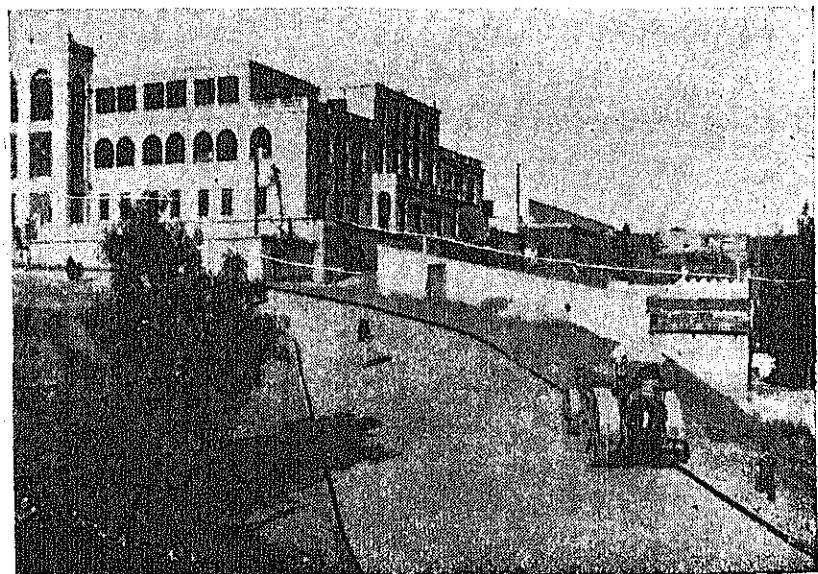
# Zacatecas Próspera bajo la acertada Administración del Sr. Lic. don José Minero Roque, Gobernador del Estado



2.—La carretera de Riogrande comunicará una de las zonas agrícolas más importantes del Estado con Fresnillo y con la ciudad de Zacatecas. Esta carretera, que parte del kilómetro 829 de la Carretera Internacional Cristóbal Colón tiene un desarrollo de 60 kilómetros. En la actualidad se encuentran totalmente terminadas la terracería y obras de arte, quedando pendiente solamente la petrolización. La fotografía muestra el arranque de esta carretera en el kilómetro 829 de la Cristóbal Colón.

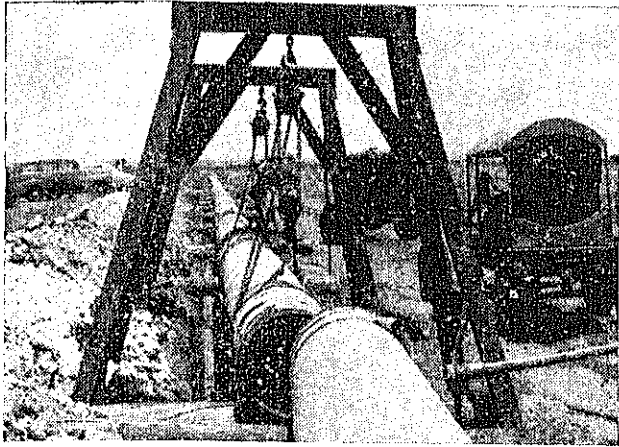
3 y 4.—El ancestral problema del agua potable en Zacatecas ha sido resuelto definitivamente con las obras de La Fé. Para la conducción del agua de La Fé y La Zacatecana, se cuenta con energía eléctrica suficiente generada por una Planta Diesel eléctrica que la Comisión Federal de Electricidad ha rentado al Gobierno de Zacatecas. La fotografía número 3 muestra el tablero eléctrico de control automático de la máquina Generadora No. 1 Nordberg. La fotografía No. 4 muestra los tableros de control de las máquinas números 2 y 3, marca Worthington.

1.—La Escuela Normal de Zacatecas cuenta con un magnífico edificio moderno, construido en la Colonia de la Sierra de Alica, y que recibió el nombre de "Manuel Avila Camacho" como gratitud por la ayuda tan importante que prestó a Zacatecas este Presidente durante su gestión. En la gráfica se puede apreciar un aspecto de la escuela mencionada y de la Calle Elías Amador, en la Colonia de la Sierra de Alica.





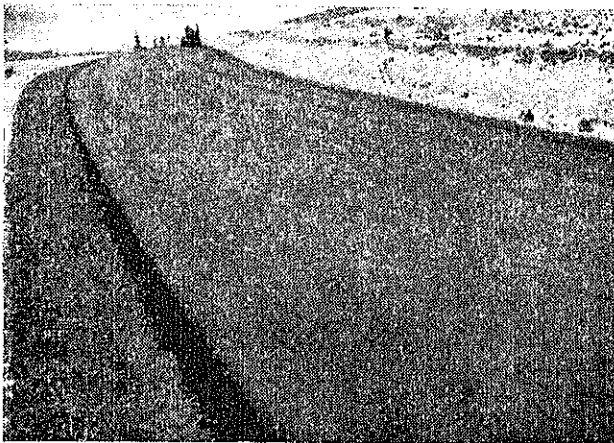
# Fresnillo, Zac., ya Cuenta con Agua Potable.



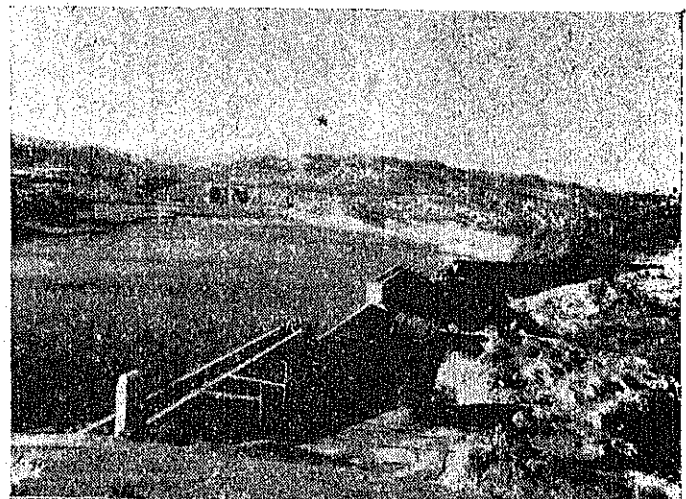
6.—Fresnillo carecía de un servicio público tan indispensable como es el de agua potable. En la actualidad se están realizando trabajos para la introducción del agua potable de El Pardillo, cuyo volumen resolverá el problema. La fotografía muestra la maniobra de introducción en las cepas de la tubería que forma la línea de conducción, después de haber sido sometida a un proceso de protección contra los agentes naturales.



7.—El agua proveniente de El Pardillo será almacenada en un tanque regulador. En la fotografía pueden apreciarse los trabajos de instalación de las válvulas de dicho tanque.



5.—A 5 kilómetros de Fresnillo, la ciudad más populosa del Estado, se encuentra el mineral de Plateros, uno de los lugares más visitados por el turismo nacional. El gobierno ha construido una carretera asfaltada, pudiendo apreciarse en la gráfica un tramo de la misma antes de ser terminada.



8 y 9.—Una de las mayores preocupaciones del Gobierno ha sido la construcción de presas, ya que en el Estado de Zacatecas las lluvias son sumamente irregulares. En el Cañón de Juchipila, la región más fértil del Estado, se encontraba la presa de Achoquén, cuya cortina era ya insuficiente para el volumen de agua captada. El Gobierno reconstruyó y sobreelevó la cortina de la presa, levantó la caseta de operación e instaló el equipo estable de la obra de toma y el mecanismo operador de la compuerta de desague. Las fotografías 8 y 9 muestran dos aspectos de la obra, la primera cuando ésta se encontraba en construcción, y la segunda cuando ya estaba terminada.

# Agradecimiento al Público de la Comarca Lagunera y a mis Paisanos de Zacatecas



Al cumplir en este mes de agosto cincuenta años trabajando consecutivamente en esta tierra lagunera, forjadora de un tipo especial de hombres luchadores en el importante ramo de la agricultura, cuyos esfuerzos se han traducido en bienestar y riqueza, no sólo para la Comarca Lagunera, sino beneficiando al país en general, he recibido la grata noticia de que mis amigos de aquí y mis paisanos de Zacatecas, organizaron algunos festejos en mi honor, con motivo de mi Jubileo de Oro, lo cual me conmueve profundamente, pues ello son pruebas de un aprecio sincero y de una gran comprensión para un hombre que ha consagrado toda su vida al trabajo.

## **A G R A D E C I M I E N T O**

Reciban mis estimados paisanos de Zacatecas y mis apreciados amigos y compañeros de lucha de esta Comarca Lagunera, mi ferviente agradecimiento por las deferencias que me han dispensado y mi promesa de que conservaré en mi alma como recuerdo gratisimo los acontecimientos de esta fecha.

## **S A L U D O**

Aprovecho estas líneas, para hacer constar que mi tierra natal, Zacatecas, vive siempre en mi corazón y que si el destino me ha alejado de aquellas augustas montañas, que trepé jubiloso en mi infancia, su recuerdo está latente y es por ello que fué mi deseo que en la Edición Especial de esta REVISTA TORREON que me fué dedicada con el motivo primeramente señalado, se incluyera la música de la Marcha "Zacatecas", del maestro Genaro Codina, como el mejor y más emotivo SALUDO, para la tierra que me vió nacer.

FRANCISCO L. VENEGAS

1902

1952



Sr. Don Francisco L. Venegas

## Rafael F. González

Agricultor

FELICITA cordialmente a su estimado amigo

### **Sr. Don Francisco L. Venegas**

Director General del Banco Lagunero, por haber alcanzado la meta muy honrosa de Cincuenta Años de trabajo constante, no solo en provecho propio, sino también de la Comarca Lagunera en general.

Torreón, Coah., Agosto de 1952



## Regalos

# "CACHEFI"

para

Bodas, Aniversarios, Despedidas,  
Graduaciones, Etc.

Extenso Surtido

Precios Moderados

Calzada Colón 23 Sur.

Teléfono 23-50

Torreón, Coah.



# JUBILEO DE ORO

1902

1952



Señor don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A. y Presidente del Consejo de Administración de la Empresa de Agua Potable y Servicios Sanitarios, S. A.

Nos es Honroso y Satisfactorio Felicitar a Nuestro Presidente y Excelente Amigo Sr. don Francisco L. Venegas, con motivo de la Celebración de su

## JUBILEO DE ORO

**EMPRESA DE AGUA POTABLE Y SERVICIOS SANITARIOS, S. A.  
DE GOMEZ PALACIO, DGO.**

Victoria 506 Norte

Teléfono 1-15

Gómez Palacio, Dgo.

# Tríptico de Sonetos a Torreón

Dedico estos poemas al distinguido filántropo y probo ciudadano Sr. D. Francisco L. Venegas, con mis felicitaciones cordiales por su noble labor pro-Mutualismo y por su Jubileo de Oro.



Sr. Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A.

— 1 —

Torreón, noble ciudad recia y señera,  
de Coahuila eres gema muy preciada,  
y de ilustre prosapia tu bandera  
en redentora lucha conquistada.

Y en la ruta al progreso, tu carrera  
ha sido por el triunfo coronada  
poniendo en tus esfuerzos por cimera  
un penacho de albura inmaculada.

Espíritu y razón, fuerza y talento,  
se trenzan con amor a tu linaje;  
se torna en fragua tu vital aliento,

cabalga tu destino en rauda viento,  
y construyes el sólido andamiaje  
donde se hace verdad tu pensamiento.

— 2 —

Surgiste por mandato del Destino  
ciudad de recia stirpe castellana;  
y brotaste fulgente en el camino  
con músculos de acero y obsidiana.

Y cumpliendo el mandato de tu sino  
eres rica, potente y soberana;

pues un soplo benéfico y divino  
de la Laguna te erigió en Sultana.

Es tu entraña dación rica y constante  
de dones mil preciado relicario  
donde germina tu imperial tesoro.

Tu lema triunfador, dice... ADELANTE.  
Y en tu mágica alquimia alucinante  
el copo de algodón es disco de oro.

— 3 —

Bella región por todos codiciada  
por tu limo de extraña maravilla  
donde encuentra su fuerza duplicada  
la potencia triunfal de la semilla.

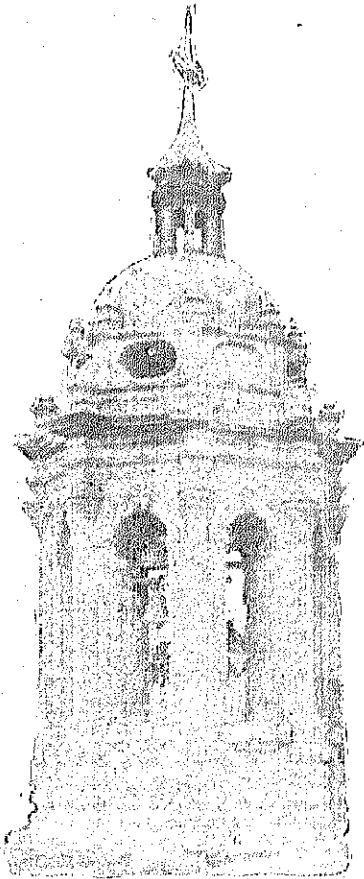
En rica altombra tibia y arañada  
convierte el grano tu bendita arcilla,  
y es por su gran vigor glorificada  
tu recia estampa que orgullosa brilla.

Algodón... Algodón... Blanca riqueza  
que te viste de Diosa y te engalana  
pregonando tus dones de realeza;

al trabajo y al éxito te abrazas,  
mientras canta con voz que ríe y reza  
su himno triunfal el corazón del Nazas.

*Fidencio Flores*  
Coahuilense.

# La muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecos



Torrecilla de cantera y azulejos del Ex-Convento de Guadalupe, Zacatecas.

Por Santos ALANIS.

Se publica este artículo, con motivo del Jubileo de Oro del Sr. Francisco L. Venegas, distinguido zacatecano radicado en Torreón.

Más alto que la Ciudad de México, Zacatecas se extiende al pie del Cerro de la Bufa en pintoresco hacinamiento de calles angostas que tuercen y trepan, destacándose algunas vías anchas en contraste con el aspecto medioeval de sus vecinas, las que a veces precisan de escalones de piedra, como en Guanajuato.

La historia de Zacatecas es la historia minera de la Conquista.

En 1546, los españoles, ya sabedores de la gran riqueza minera de esa región, fundaron una villa en territorio de los indios zacatecos. Inundada de plata, la villa recibió, por Real Cédula expedida treinta años, después de su fundación, el título de Muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecos.

De la muy noble ciudad que crecía a la sombra del Grillo y de la Bufa, se estableció una corriente argentífera, desde sus minerales hasta la Tesorería Real de España.

Conserva Zacatecas su estampa colonial y varios edificios notables. En 1559 fué edificada la primera iglesia, precisamente en el sitio que hoy ocupa la Catedral, que se empezó a construir en 1612.

Un impuesto especial sobre la plata extraída de las minas cercanas proporcionó los fondos para la construcción, y fué tan considerable el sobrante de dinero que los encargados de administrar los fondos se dedicaron a comprar en el Viejo Mundo, cantidades de ricos ornamentos y de obras de arte para el gran templo.

Casi todo el tesoro de la Catedral de Zacatecas se perdió a raíz de ser dictadas las leyes de Reforma. Pero queda el venerable edificio, con su bella fachada, una de las más interesantes del país. La hermosa torre y la cúpula de azulejos se levantan sobre la ciudad, siendo visibles desde casi todos los rincones zacatecosos.

Otro templo digno de visitarse es el de Santo Domingo, de estilo barroco, construido por los jesuitas a mediados del Siglo XVIII. Sus altares laterales, las pinturas murales y la Sacristía son especialmente interesantes.

En la cima del Cerro de la Bufa, desde donde se domina un bello panorama, se levanta la Capilla de los Remedios, donde se venera una imagen de la Virgen, de quien los indígenas de la región son muy devotos. A su santuario acuden constantemente, en peregrinación.

El Palacio Municipal, la Casa de Moneda y la Biblioteca Pública, también merecen mención.

Al sureste de la ciudad, el suburbio o pueblecillo de Guadalupe atrae por su Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, magnífico edificio cruciforme que ostenta elegantes cimborrios, pintorescas espadañas y maravillosamente decoradas capillas. El colegio guadalupano fué fundado por el benemérito Fray Antonio Margil de Jesús, que escribió tan

bellas páginas de evangelización y labor social en la Nueva España.

Inmediatamente al sur de las goteras de Zacatecas y de Guadalupe queda la rica serranía donde están las minas de Santa Lucía, Bolsas, San Bartolo, Santo Domingo, La Fortuna, Los Clérigos, y muchas otras. Se dice que de las minas de Zacatecas salieron más de mil seiscientos millones de pesos en plata durante la época colonial.

A corta distancia de la ciudad capital, se extiende la interesante zona arqueológica llamada La Quemada.

Las ruinas de La Quemada, según algunos arqueólogos, formaban la ciudad de Chimostoc, fundada en el Siglo XII por los Aztecas, durante su larga peregrinación en busca del sitio anunciado por sus dioses para que ellos fundaran su capital. Los monumentos de La Quemada comprenden La Ciudadela, el Palacio y El Templo, magníficos edificios de sólida construcción; las antiguas calles con ruinas de casas y templos abarcan una área bastante grande, guardada por cuatro torres, como centinelas en las cuatro esquinas de la antigua ciudad. Sus ruinas siguen conectadas como antes, por cuatro calzadas.

Caminos carreteros perfectamente transitables comunican la Ciudad de Zacatecas con las de Durango, Aguascalientes, Guadalupe y San Luis Potosí.



General William K. Harrison, Jr., del Ejército Nortamericano, recientemente asumió el cargo de jefe de la delegación de las Naciones Unidas que se encuentra negociando el armisticio militar en Corea.



Nos es grato felicitar a nuestro excelente amigo Sr. don Francisco L. Venegas con motivo de la celebración de su Jubileo de Oro.

## Banco Comercial de Monterrey, S. A.

Ap. Postal 300

Monterrey, N. L.

## JACOBO L. CASTRO

Felicita a su muy estimado amigo don FRANCISCO L. VENEGAS, con motivo de su Jubileo de Oro y por ser un entusiasta trabajador por el desarrollo de la Región Lagunera, y en particular de la Ciudad de Torreón.

ABARROTOS Y CEREALES

Apartado 80

Chihuahua, Chih.

## La Previsora, S. A.

Cía. Mexicana de Seguros Generales  
MEXICO, D. F.



Autorizada por la Comisión Nacional de Seguros  
en Oficio Número 3167 de 6 de Agosto de 1952

## JUBILEO DE ORO

FELICITAMOS al señor don Francisco L. Venegas, Director del BANCO LAGUNERO, S. A., por su labor durante 50 años de trabajo en beneficio de la Comarca Lagunera.

Oficinas en Torreón, Coah.

Sr. Guillermo Romo Jaime  
Falcón No. 202 Sur

# SUAVE PATRIA

## Proemio.

Yo que sólo canté de la exquisita  
partitura el íntimo decoro,  
alzo hoy la voz a la mitad del foro  
a la manera del tenor que imita  
la gutural modulación del bajo,  
para cortar a la epopeya un gajo.

Navegaré por las olas civiles  
con remos que no pesan, porque van  
como los brazos del correo chúan  
que remaba la Mancha con fusiles.

Diré con una épica sordina;  
la patria es impecable y diamantina.

Suave Patria; permite que te envuelva  
en la más honda música de selva  
con que me modelaste por entero  
al golpe cadencioso de las hachas,  
entre risas y gritos de muchachas  
y pájaros de oficio carpintero.

## Primer Acto.

Patria: tu superficie es el maíz,  
tus minas el palacio del Rey de Oros,  
y tu cielo, las garzas en desfilé  
y el relámpago verde de los loros.

El niño Dios te escrituró un establo  
y los veneros del petróleo el diablo.

Sobre su Capital, cada hora vuela  
ojerosa y pintada, en carretela;  
y en tu provincia, del reloj en vela  
que rondan los palomos colipavos,  
las campanadas caen como centavos.

Patria: tu mutilado territorio  
se viste de percal y de abalorio.

Suave Patria; tu casa todavía  
es tan grande, que el tren va por la vía  
como aguinaldo de juguetería.

Y en el barullo de las estaciones,  
con tu mirada de mestiza, pones  
la inmensidad sobre los corazones.

¿Quién, en la noche que asusta a la rana,  
no miró, antes de saber del vicio,  
del brazo de su novia, la galana  
pólvora de los juegos de artificio?

Suave Patria; en tu tórrido festín  
lucen policromías de delfín,  
y con tu pelo rubio se desposa  
el alma, equilibrista chuparrosa,  
y a tus dos trenzas de tabaco, sabe  
ofrendar aguamiel toda mi briosa  
raza de bailaradores de jarabe.

Tu barro suena a plata, y en tu puño,  
su sonora miseria es alcancía;  
y por las madrugadas del terruño,  
en calles como espejos, se vacía  
el santo olor de la panadería.

Cuando nacemos, nos regalas notas,  
después, un paraíso de compotas,  
y luego te regalas toda entera.

Suave Patria, alacena y pajarera,  
Al triste y al feliz dices que sí,  
que en tu lengua de amor prueben de ti  
la picadura del ajonjolí.

¡Y tu cielo nupcial, que cuando truena  
de deleites frenéticos nos llena!  
Trueno de nuestras nubes, que nos baña  
de locura, enloquece a la montaña,  
requiebra a la mujer, sana al lunático,  
incorpora a los muertos, pide el viático,  
y al fin derrumba las madererías  
de Dios, sobre las tierras labrantías.

Trueno del temporal: oigo en tus quejas  
cruir los esqueletos en parejas;  
oigo lo que se fué, lo que aún no toco,  
y la hora actual con su vientre de coco.  
Y oigo en el brinco de tu ida y venida,  
¡oh trueno!, la ruleta de mi vida.

## INTERMEDIO

### Cucuhémoc

Joven abuelo; escúchame locarte,  
único héroe a la altura del arte.

Anacrónicamente, absurdamente,  
a tu nopal inclínase el rosal;  
al idioma del blanco, tú lo imantas  
y es surtidor de católica fuente  
que de resposos llena el victorial  
zócalo de cenizas de tus plantas.

No como a César el rubor patricio  
te cubre el rostro en medio del suplicio:  
tu cabeza desnuda se nos queda  
hemisféricamente, de moneda.

Moneda espiritual en que se fragua  
todo lo que sufriste: la piragua  
prisionera, el azoro de tus crías,  
el sollozar de tus mitologías,  
la Malinche, los ídolos a nado,  
y por encima, haberte desatado  
del pecho curvo de la emperatriz  
como del pecho de una codorniz.

## Segundo Acto.

Suave Patria; tú vales por el río  
de las virtudes de tu mujerío.

Tus hijas atraviesan como hadas,  
o, destilando un invisible alcohol,  
vestidas con las redes de tu sol,  
cruzan como botellas alambradas.  
Suave Patria; te amo no cual mito,  
sino por tu verdad de pan bendito,  
como a niña que asoma por la reja  
con la blusa corrida hasta la oreja  
y la falda bajada hasta el huesito.

Inaccesible al deshonor, floreces;  
creeré en tí, mientras una mexicana  
en su tápalo lleve los dobles  
de la tienda, a las seis de la mañana,  
y al estrenar su lujo, quede lleno  
el país, del aroma del estreno.



Poema publicado con motivo del  
Jubileo de Oro del distinguido zacate-  
cano Sr. Don Francisco L. Venegas.

Como la sola moza, Patria mía,  
en piso de metal, vives al día,  
de milagro, como la lotería.  
Tu imagen, el Palacio Nacional,  
con tu misma grandeza y con tu igual  
estatura de niño y de dedal.

Te dará, frente al hambre y el obús,  
un higo San Felipe de Jesús.  
Suave Patria, vendedora de chía;  
quiero raptarte en la cuacresma opaca,  
sobre un garrañón, y con matraca,  
y entre los tiros de la policía.

Tus entrañas no niegan un asilo  
para el ave que el párvulo sepulta  
en una caja de carretes de hilo,  
y nuestra juventud, llorando, oculta  
dentro de tí, el cadáver hecho pomca  
de aves que hablan nuestro mismo  
(idioma).

Si me ahogo en tus julios, a mí baja  
desde el vergel de tu peinado denso,  
frescura de rebcozo y de tinaja;  
y si tirito, dejás que me arroje  
en tu respiración azul de incienso  
y en tus carnosos labios de rompopo.

Por tu balcón de palmas bendecidas  
el Domingo de Ramos, yo desfilo  
lleno de sombra, porque tú trepidas.

Quieren morir tu ánima y tu estilo,  
cual muriéndose van las cantadoras  
que en las ferias, con el bravo pecho  
empitonando la camisa, han hecho  
la lujuria y el ritmo de las horas.

Patria, te doy de tu dicha la clave:  
sé siempre igual, fiel a tu espejo diario:  
cincuenta veces es igual el ave  
taladrada en el hilo del rosario,  
y es más feliz que tú, Patria suave.

Sé igual y fiel; pupilas de abandono  
sedienta voz, la frigarante faja  
en tus pechugas al vapor, y un trono  
a la intemperie, cual una sonaja:  
¡la carreta alegórica de pajal!

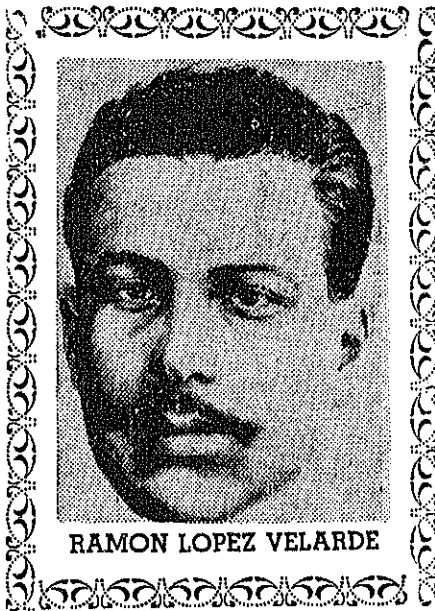
**RAMON LOPEZ VELARDE**

# Algunos Datos Biográficos del Poeta Zacatecano Ramón López Velarde

Nació en Jerez, Zac., el 15 de junio de 1888.

Murió en México, D. F., el 19 de junio de 1921

Ramón López Velarde, autor del bellísimo poema "Suave Patria", es el poeta de las rarezas maravillosas. A golpes de sentimiento, como todos los poetas, produjo su obra; pero ésta se manifestó siempre innovadora, resplandeciente de extraños giros, cual si quisiera externarse —lográndolo quizá— no con los ritmos comunes aplicables a los distintos géneros de poesía, sino con uno propio; el del motivo del poema, "hablando" su lenguaje particular. Las cosas sencillas dejaron de serlo para volverse trascendentales, cuando, descubierta y cantada por él su aparente insignificancia, mostraron su



RAMON LOPEZ VELARDE

imprevista grandeza por la virtud reivindicatoria de su canto.

Sus últimos conceptos literarios acaso sean los que iniciaron el prólogo —que ya no pudo proseguir— destinado a "Musa Peregrina" (frágil ramillete de poemas traducidos por el Lic. Don Luis Cabrera) y que copiamos reverentemente de esta obra: "Traducir poesía es verter belleza de un idioma a otro. Peligroso juego con dos vasos de precioso cristal, de los cuales uno lleno habrá de romperse, y el otro, vacío, habrá de llenarse en el momento mismo del choque, sin derramar la esencia".

Su obra es la siguiente: En verso: "La Sangre Devota" (1916); "Zozobra" (1919); "El Son del Corazón", póstuma, (1932). En prosa: "El Minutero", póstuma, (1923).

(Tomado de Jueves de Exelsior)

## Refaccionaria del Norte

J. Luis Díaz

### Partes para Automóvil

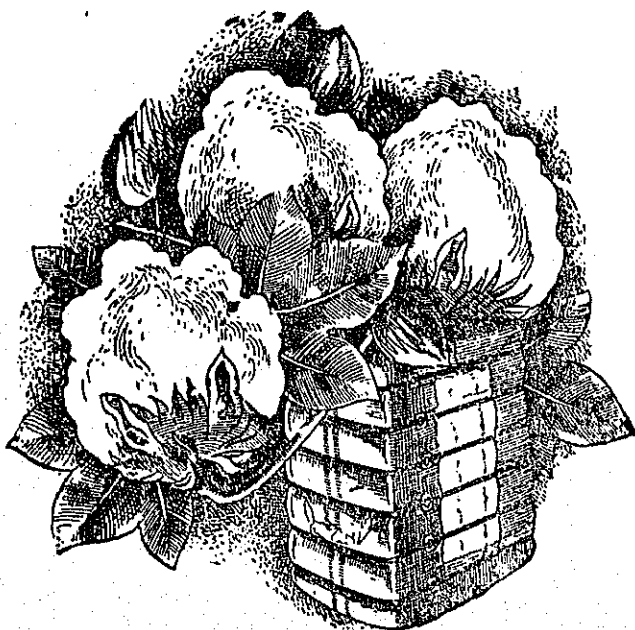
Matamoros y Acuña    Teléfonos 28-57 y 24-29  
Torreón, Coah.

# ALGODON, S. A.

Av. Morelos No 1006 Pte.

Teléfono 34-61

Torreón, Coah.



Se une al regocijo general despertado en la Comarca Lagunera por la celebración del Jubileo de Oro del Sr. Don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero, S. A.

Mis felicitaciones más cordiales al Sr. don

**FRANCISCO L. VENEGAS**

con motivo de su Jubileo de Oro

**Salvador S. Mattox**

## **Maderería Lagunera**

Larrañaga y Cía., S. de R. L.

Av. Allende 8 Ote.

Teléfono 35-70

Torreón, Coah.

Felicita al banquero don Francisco L. Venegas por su Jubileo de Oro,  
deseándole salud y prosperidad.

## **Hierro y Acero de Torreón,**

**S. A.**

Avenida Allende 21 Pte.

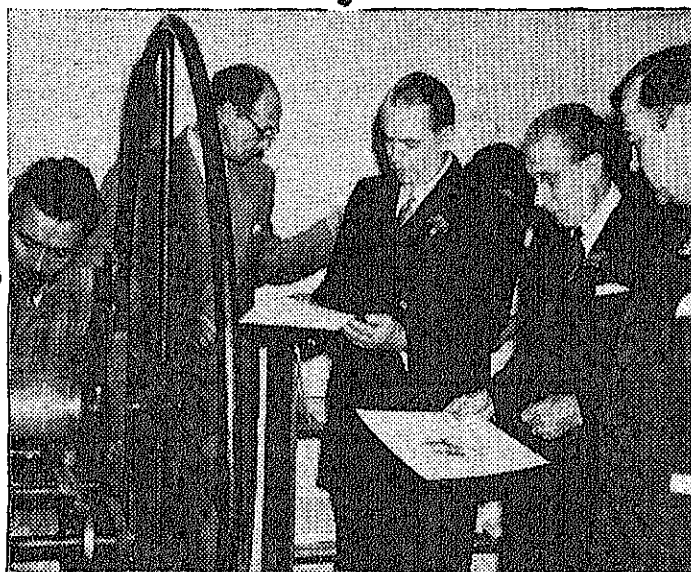
Torreón, Coah.

Se complace en felicitar al Sr. don Francisco L. Venegas, Director General del Banco Lagunero S. A., con motivo de la celebración de su

**JUBILEO DE ORO**



Srita. Elia Villa de la Ciudad de Durango.  
(Foto Valenzuela, Dgo.)



ALTOS FUNCIONARIOS DE LOS GOBIERNOS DE MEXICO Y EE. UU. reunidos en la celebración del Décimo Aniversario de la Biblioteca Benjamin Franklin, de México. Don Manuel Tello alabó la labor de la Biblioteca, diciendo: "Gracias por la generosa iniciativa del Gobierno y del pueblo de los EE. UU."—Otros oradores dijeron que la referida Biblioteca era un medio magnífico para acercar a los dos países vecinos.



INTERESANTE ESTUDIO de fotografía Chávez de Anda, de la señorita Dioselina Aguilera, de Gómez Palacio, Dgo.



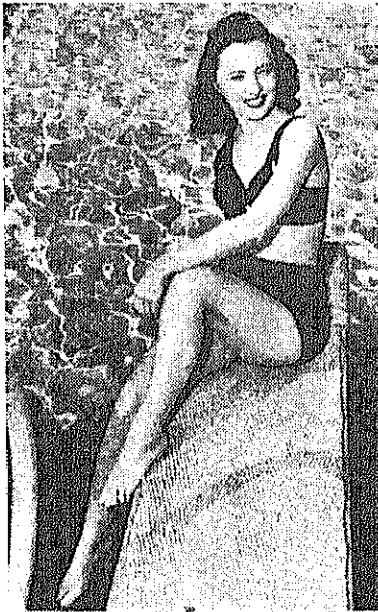
EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS en México, señor William O'Dwyer, el Secretario de Relaciones Exteriores, don Manuel Tello y el señor Evans, de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos examinan bellas cartulinas obsequiadas como "Recuerdo" del Décimo Aniversario de la Biblioteca "BENJAMIN FRANKLIN", de México, habiendo sido la primera de su tipo establecida en la América Latina.



# Gran Cuadro Mural "La Cruz y la Espada"



**SALLY EILERS**  
Hollywood, California.



LA ARTISTA BARBARA STANWYCK  
toma un baño de sol en el trampo,  
En del estanque de su residencia,  
en Long Beach.



ESTA ES UNA FRACCION del cuadro mural que aparece en el Centro de la carátula de esta Revista. El autor es el Maestro Manuel Guillermo Lourdes quien fué entrevistado por nuestro Director Sr. Ricardo Bravo, cuando dicho cuadro fué terminado.



**BARBARA STANWYCK**  
Los Angeles, Cal.

Mis cordiales Felicitaciones para el Sr. Don Francisco L. Venegas, al cumplir CINCUENTA AÑOS de fructifera labor.

**Dr. Ignacio López Portillo**

Av. Morelos 917 Pte.

Teléfono 19-25

Torrión, Coah.

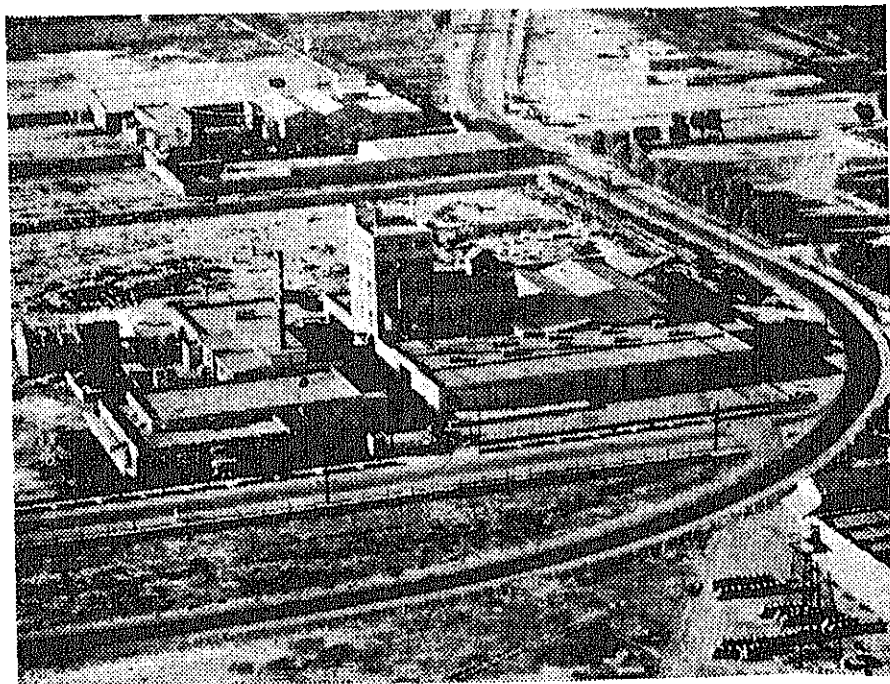


# INDUSTRIA QUE ES ORGULLO DE LA COMARCA LAGUNERA

La Compañía Cervecera de la Laguna por medio de sus químicos y técnicos cerveceros ha logrado producir dos tipos de cerveza de alta ca-



alidad: la "Cruz Blanca" y la "Austriaca", que el público consume con mucho agrado.



Panorámica Aérea de la Compañía  
Cervecera de la Laguna

—★—

## Compañía Cervecera de la Laguna, S. A.

Teléfonos : Gerencia 24-63  
Apartado Postal 589

Oficinas Generales 24-64  
Av. Ocampo y Calle 40

TORREON, COAH., MEX.

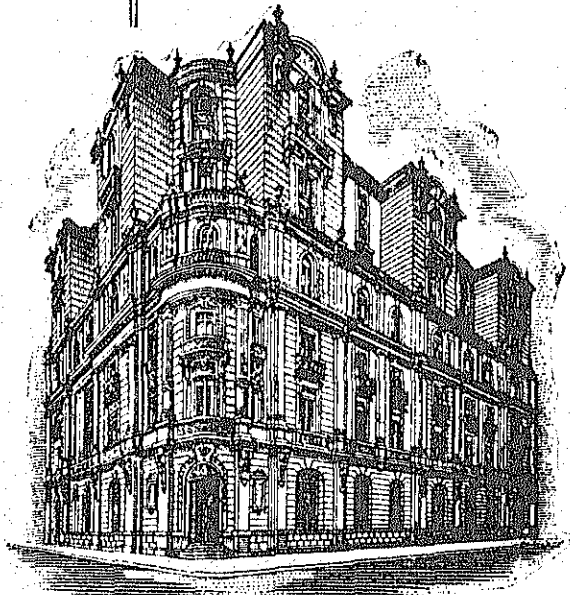
1902 - 1952



Don Francisco L. Venegas

★

Nuestras cordiales felicitaciones al Sr. don FRANCISCO L. VENEGAS, Director General del BANCO LAGUNERO, S. A., por su reconocida labor en beneficio de la Comarca Lagunera, durante cincuenta años de trabajo.



—  
BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.  
MEXICO, D. F.  
—